

طموحاتنا مع مصر بلا قيود و صداقتنا بمبارك بلا حدود
نسعى إلى تبادل تجارى حجمه مليار دولار سنويا

دیمبریل
فی
حدیث
«الاهرام»:

حول مائدة مستديرة في غرفة الاجتماعات المعلقة بمكتبة في
القصر الجمهوري بإشراف ضياء عبد الرحمن بالعاصمة أنقرة، كان
اللقاء. وبعد كلمات الاستقبال التقليدية، بدأ الرئيس التركي
سليمان ديميريل الحوار بترحاب وود:

● استمعتُ أن أرحب بكم مثلاً جديدة كبرى في مصر العظيمة

مصر وتركيا عليهما مسؤولية مشتركة في تحقيق

مصر وتركيا عليهما مسؤولية مشتركة في تحقيق أمن واستقرار المنطقة

ان علاقتي وصداقتي الحميمة مع الرئيس حسنى مبارك تتجاوز أي بروتوكولات وليست لها حدود.

وہاں اجراء:
محمود مراد

تبادل المنافع

●● سيادة الرئيس : اعتقد أن هذه السياسة هي أساس العلاقات بينكم وإفريقيا ، ولكن لا أرون أن صور تعاونكم أحيدها ، لذلك أود أن ألقى مستهل هذا اللقاء ، فلذا أتبادل الكلمة الاقتصادية معكم ، فلذا أتبادل التجارب مثلاً ، فلذا أريد أن أتبادل التجارب ، أحتاجان لتعاون مليون دولار سنوياً لإحدى دولتي ، ولأرادت أن مصر أيضاً مليون دولار سنوياً لصناعة مصر (التركيا) ، صحيح أنها صادرة عن شخصين ، مليوناً للمصري ، وكانت من قبل في الدولتين ، وخمسين مليوناً ، فما هو نموذجكم لتقارنكم هذا؟

●● في مفاوضاتنا مع مصر بلا قيود ، إن هنا في تركيا - نحن شخصياً - نسعى لكي نرفع حجم التبادل التجاري ، لنحصل به إلى مليار دولار - نحن ننتهض - مليار دولار سنوياً - كما نحن - كما تعلم ، يحتاج إلى التخليق في البلدان ، كما أن البعض يقع على عاتق رجال الأعمال ، وهناك خلط لمصلحة رجال الأعمال ، هناك حقوق مصلحة الشعبين - أنت ، كروسان - وضع الأثار وعلى الآخرين أن يتحركوا . وقد عقدت وستعقد اتفاقيات مشتركة بين الدولتين ، في البلدين تبادل المنافع ، ونعتقد أن إيجابيات الملائحة بين مصر وتركيا لن تتحتم بالافتقار عليها قدر كبير أيضاً ، على العلاقة وتضمن أن استثمارهما يتقدمها ذلك ، لذلك الجاذب والطريق الآن هو الحركة والاتلاق.

●● إننا نؤكد تماماً سويتلينا المشتركة في مصر وتركيا ، بالنسبة لنا وسيتلينا في مصر ، الرئيس أن مصر هي بوابة البلاد العربية والأفريقية ، وتركيا هي بوابة الجمهورية الإسلامية الأسبانية التي أتت دفع الأجرة والتنمية وجعل الأعمال في ذلك الاتجاه استثمار طاقات وإمكانات البلدين.

●● نحن أسرة لخصر إلى الجمهوريات التي استقلت بعد انهيار الاتحاد السوفيتي ، فإننا نرحب بها

الشرق الأوسط ان دخل في تصادم
القمي بين القوى الفاعلة لشعبونا، خاصة
مع اتفاقيات السلام، ولكن من ماذي
انه بعد ان يعود العراق الى الوضع
الذي سيكون العراق قريب وكثير
الكمي الجديد في تحقيق فكرة الثعالب
الاقليمي على نواحي المنطقة
على ذكر العراق... اننا نعلم انكم
تعتبرون من الصغار القوي في المنطقة
عليه، وحسب تصوراتكم فقد خسروا
حتى اننا نعد شعبكم اقل دولاً، كما
ان آتياين نعرف الحرائق التي يمر
بيلكم، وتصل الى موميكات الثعالب
في العالم العربي والاقليمي نحو ١١
مليون نك تهكمك ما بعد بيلتكم، ما
في نتائج جهنمكم ما في الشان
لـ الثعالب تهكمك، فلما نجري
للشعوبين الموجود، بعد ان
اتصلنا انكم نعلم لعل من لشكة وهذات
مصادات كطيفة مع الاربيكين بعد
القصور وتصل الى كل خلي ايام.
الربيع، سيادة الثعالب في
لشكة تخفيف الثعالب النقط، ا
الاستغفار في الثعالب
اذا تم اقتاد الاربيكين بعد
فسكين بمثابة قعر ثغرة في الصغار
الانصادي.
توصلكم الى ماذي الاقتاع والحصول على
موافقة الاربيكين؟
ان الصغار القوي على العراق
يسبب ضرراً للشعبين القوي الاقايمة. ان
الربيعين الصغار من حسن بيلتكم
التي انكم يكثران في الصغار فلا بعد
لـ الدوا، وتسوء، حالته، وجزئها كما
تحاول كل الصغار ولعلها كما ان
عردة العراق الى جموعة الثعالب
الاسلامية من شاة ايجاد تعاون شائتي
او متعده، اننا كالت، تعاون
التوصل الى التفاق مع ناشون خلافا
ايام، اننا ايضا يسهم في استقرار
الشرق الأوسط
فيما يتعلق بالشرق الأوسط
ايضا... نعلم ان هناك اقتراما دائري
الربيعين صغار، لعلنا منطقة
كاليك من الاسلحة النووية، والمرتدة، مع
رائية لم يكن ان يتفقد لعل، خاصا
ان ذربيل بيلتاقية قعر الاسلحة
الكيميائية من التي القفوض تقيفها في



لا حوار مع الغربيين.. وتركيا
لن تصبح جزائر أخرى

ينابر القامد وتنص على توقيع عقوبات على من يخالفها؛
● إنني أدعوكم، وتسمى كركي إلى تحقيق ذل الجداء إخلالاً للشفقة من الأشكال الشفاعة التي تولى إلى التدمير والقتل الجماعي.

● العنف والارهاب

● شهدت كركل خلال الأسبوع الأخير من مارس الماضي انتخابات البلدية التي فاز فيها حزب «المراد» ذو الاتصافات الإسلامية بنحو ١٩ من الأصوات والجزء الباقى بالطريق القوي بنحو ٢٢١ من الأصوات الشفاعة من التحالف مع الحزب الباقى بنحو ٢٢١ من الأصوات. وقد أدى هذا إلى إرغامه على هذه الشفاعة وكذلك فاز فريق من قياتهم بنصبيهم بصفة زعماء استأبوا في تحقيقاتهم قاتل ١٢ من هذا كان إرغاماً وأشار البعض إلى أنه يعتبر

تدركه الأجيال ويسجله التاريخ لئلا
لننسب لظرفي الاتفاق وإننا لشعوب
مد عبرت عن هذا أيضا خلال اتصالي
سرفات في مقر إقامته بالقاهرة، وأنه
رتي لمصر عقب هذا الحدث الكبير

أتوقع الاتفاق مع

الناس جميعاً إلى أجل، فضلاً عن أن الناس جميعاً... إن الإسلام يرفض رفضاً قاطعاً أن يُلحق أي شخص بدين أو كتاب أو أصل قبل أن يثبت تحت شعار ديني... الإسلام يرفض مثل هذه الجرائم

الأيمة الممثلة

● نظرة إلى الداخل: فإن تركيا تشهد ازدياداً اقتصادياً غير مستقر، ومنها خفض الحكومة في ديسمبر الماضي لثلث الفلقة في علاج المشكلة الاقتصادية؛

● اننا نعتبر هذه الأيمة الاقتصادية -والمعروفة باسم دول الخليج- على أنها مبعدة عن الإسلام، وقد تم طلب دليل -وإن كان أقل- أننا قد أخذنا تدابير -وإجراءات مالية- فإننا نعتد على الوجه الأكمل مستهتة الإسلام؛

● فقامت الرئيس: اشهر إلى مشكلة الأكراد في شرق تركيا ما هو الحل. ومن يرفض خلفهم؛

● انها مشكلة مفتعلة، وهناك قوى خارجية تسعى لإثارة الخلاف بين تركيا والفرجين، وهناك كيان إيراني في مسكرات خاصة بدم أحد أبنائها في الأراضي اللبنانية؛ لكن هذا لا ينبغي لكتهم كائنوا الأكراد وبطلانهم الدم والعن من اليونان وعلى شيء مؤسف.

● ما بين هذا: هل من علاقات الجوار والقبائل، التعامل بين الدول إن تصدروا دولة الأرباب المملوكين وتساعد على الفتنة والخريب. لقد أجرة ضحية دولة الاحداث نحو الف شخص في العام الماضي وحده بينهم نحو ١٠٠ من النشيين ومن ٨٠ من المسكرين.

● هذا ليس إنسانياً؛

● اننا نطالب بالتركع عن مسافة والاقتصاد ونؤكد اننا لا نلجأ في سوقنا الاقتصادية في سياسة الدول والمفكرين ولما نحن في تجرئة وتفكيرك الوطن. ان هذا أمرنا مرفوض ومن هنا فإننا لنمكن التحاور معهم.

● فلا حوار مع المشريرين والارهابيين.

روسيا وأذربيجان

● التفتيح عن رئيس جمهورية أذربيجان: لنا هو مؤثقة من الصراع القائم مع أرمينيا؛ فإننا لا نرى في مسكرك؛

● نعم، إن رئيس الجمهورية (البيوم) بلاندا أن قد تناولت مع القادة (البيوم) ونناقشنا هذا ملانيا من مساعات

● قفوا
● قد
● في
● كما
● حدث
● رة
● فقه
● سية
● حية
● على
● هل
● من
● مثل
● غير
● قتل

مباشرة.
 إننى سعيد لزيارة العمل هذه التى أقوم بها للقاهرة، ولأعتبر
 نفسى مسافراً إلى بلد غريب، وإنما أنقل من أنقرة إلى القاهرة
 كما لو كنت أنقل إلى استانبول أو أزمير، وأعتقد أن هذا أيضاً هو
 نفس شعور أخى الرئيس مبارك عندما يزورنا.

واشنطن خلال أيام لكسر الحصار على العراق

معلقين لدى دولتيه جويي

من الأراضي الاذربيجانية لكن في الأيام الأخيرة هناك وساطة ومشروع اتفاقية تناقش الآن لتحقيق انسحاب القوات الاذربيجانية من الأراضي الاذربيجانية المحتلة

وسوف تواصل تركيا جهودها وتقديم مساعداتها حسب الامكانيات المتاحة

ووجبي الان انفسى ان روسيا تقف وراء الاذربيجانيين

●●● فحامة الرئيس : لقد تعاملت مع السياسة بطورا كفيف ترون مستقبلي النظام العالمي الجديد الذي يشكل الان

ولم سيضع لقوة احادية ام مستبرز قوي مستبد

●●● لقد اغتربت الولايات المتحدة بالعالم كقوة كبرى بعد تفكك وانهار الاتحاد السوفيتي ولكن علينا ان نلاحظ ان هناك تغيرات هامة قد حدثت مؤخرا.

وقد تغيرت السياسة اذرتيجية من نظرنا بتغييرها للامور بما يتفق مع مصلحة الولايات المتحدة واصبحت هذه السياسة هي الحاکمة والمؤثرة في السياسة الاذربيجانية

وقد ان تطورات مقلقة في بعض المناطق ومنها روسيا وتنازع الابخازيا والابخريه وتقدم المنشعبين ومنها ما يحدث الآن في شرق ابخازيا

انتى الى ان ما لم يحدد استقرارا في روسيا لامل السوران القليلة القاصدة وتتمتع بالديمقراطية فسوف تعتمد تطورات ترون في النظام العالمي

●●● فحامة الرئيس : شكرا لكم وتحياتي وتقديرى (مع الاحرام) الى السيد الرئيس حسن نصر الله مبارك والى الشعب المصرى .. والى القارة.

نيس
مرحباً بكم
في الريفييرا الفرنسية
القيام من القاهرة الساعة : ٨.٠٠
الوصول إلى نيس الساعة : ١٠.٥٠
مع اتصالات مباشرة إلى أوروبا
AIR FRANCE 

بسم الله الرحمن الرحيم
ما شاء الله ولا قوة الا بالله

تم بتوفيق الله
الاتفاق بين



Bristol-Myers Squibb Company
Consumer Products Group

المصرية للتوزيع و
H&A
EL NAKHAFY GROUP

المصرية للتوزيع و
H&A
EL NAKHAFY GROUP

**Bristol-Myers Squibb Company**
Consumer Products Group

[illegible]

مهلة التنفيذ ١٥ يوما
 التأمين الابتدائي ٥ ٪
 من قيمة العقد
 تقدم الطعانات في مظاروفين
 أ - مظاروف فني
 ب - مظاروف سعري
 ويمكن الحصول على كراسة
 الشروط والمواصفات من
 مصالح تكرير السكر
 بالحوامدية - جيزة
 بمبلغ مائتي جنيه
 ويتم فتح المظاريف الفنية
 والسعرية
 يوم ١٩٩٤/٥/٢٤
 والطعانات المقدمة بعد الميعاد
 أو غير المستوفية للشروط يتم
 استبعادها

بلدية المحلة في دور الثمانية بعد الفوز على شبين ١/٣

[illegible]

عمارة رئيسا للمجلس الأعلى للرياضة في أفريقيا

كتب: علي بركة:
 تم تصميم الكتور عبد التعم
 بواره رئيسا للمجلس الاعلى
 لرياضة في افريقيا
 بقاءه الجدة العامة للمجلس
 اعلى للرياضة في افريقيا
 خاضعة مقرة، والتي شجرت
 وزيرا للرياضة والشباب
 افريقيا
 هذا اختيار اجامع كل
 اصين، كما تم اختيار
 بد اليوم الزاوي وزير الرياضة
 لطلولة في تونس، رئيسا لمعمارة
 رياضية افريقية
 رياضية المعجزة افريقية
 وفي اعقاب
 رياضية الاعلى للرياضة في
 افريقيا (4- صانين - التي اعلى
 في التوزار، الحاضرين شكرهم
 بها على مقتهم في اختيار مصر
 ليهذه الهدية من خلال
 واعين عن امثاليه في استعنا
 بقاءه العامة في افريقيا

الإسماعيلي يهزم المصري بهدف حمزة كويهان

الاسلاماعلية
 صابر عبد
 نواه:
 في لقاء
 يرتفع المستوى
 فوق
 الاسلاماعلية
 نورا غالبا
 سعد به إلى
 من الضائقة
 في بطلة كاس
 صر لكة
 قدم بعد
 فغلبه على
 صر ينفذ
 أحد سجله
 بحزة الجمل
 كويمن، من
 دقيقة ١٥ من
 ششوط الأول

في السكندرية من قبل العرب حتى
يقرب تلك الحقبة دون أن يبالغ
في تقديرها. فيقول القائلون بالحبس
في مصر/

تتبعني المحلة إلى نور الشامية. يتبعني
الشعوب الأول يتبادل القائلون بدوين
أدرك وفي الشوط الثاني من كرة
معرضية من عطف عبد الهادي لأب
الهدف وسبقها محمد جيتدي وسجل
الهدف الأول للمحلة في الدقيقة ١١
بعدها يتحول فريق المحلة إلى اللعب
بكرة دفاعية للتحايل على الهدف
ينجح في المباراة لصالحه.

بدأت المباراة بداية جيدة جدا من
الفرعيتين وانحصر اللعب في منتصف
الكرة وسدك من الجهة اليمنى وأبراهيم
بطه العبد من الجهة اليسرى وكانت
تحركاتهما جيدة الخطورة على مرعى
القائلين الأولين اتعدت في تحركاتها على
السيد. بعد وأحمد تلفة من الجهة
اليسرى. وسكندرية. جميع المحلات
الفرعيتين تتلقى التشل أمام المرعى.

في الشوط الثاني للمحلة في الدقيقة ١١
مقدرة وبدأ في تنظيم صفوفه وشكلت
حركاتها البوس خطورة وينجح
محمد جيتدي في إحراز هدف من
في الدقيقة ١١ يسعد بالحقبة إلى نور
الشامية في مص.

اليوم الزمالك والقناة في لقاءهما المؤجل بالدوري

في الرابعة بعد ظهر اليوم تقام الم
 ؤجلة من الأسبوع الحادى والعث
 ممتاز لكرة القدم، منى فريق الزمراك
 لكرة بسبب سفر فريق الزمراك
 انهاء فى دور ال ١٦ بطولة اشية اف
 نودى مع فريق جورمايا فى فيرو
 تدعى المباراة فى الرابعة بعد ظهر
 سجاد الخواويلين بالقاهرة ويحتلها
 حتل المركز الثالث فى قائمة الدور
 ونافسه وهمه الدور بها حتى يطل ا
 نافسه على القمة مع الاهلى والاس

عضو الاتحاد الدولي للكرة الطائرة:

مصر طلبت بقاء مقر الاتحاد الأفريقي للجنة بالقاهرة

وأعلن الشيخ محمد فرق عضو مجلس
السنّة الكبرى الطائفة الغرض الحقة
من تشكيلها من قبل الاتحاد الدؤى
لجند العربى للعلم فى الفترة التى
تتبعها من كونها من جملة حركات
بهداية (غانا) جامبريل سى (ك)
...و... وقد تبدل فصارى جهيدا
وكان فى ذلك الوقت من شأن
الوقوف من موع الجمعية العامة
مناقضتها توسع من العسطن
وقال ان من الحجة قد اكتشفت
وهو فى سبب الدائرة من خلال
منه فطقت الى اربعة حث. والكل
أدوار الى المسولين لرجة اتحاد
تصل الى الدؤى من الى والسنّة
ورف عنها شيئا، كما ان وجود
منه

وأكد محمد فرق ان الكتور
مجلس المجلس السنى للشباب والراض
تقدم طلب بقاء فرق اتحاد
شورى الى قوتين الاتحاد

مانویل یسافر ۱۵ مایو

حسم الجهاز الفني للكرة
عنادى الزمالك موعد سفره
لإثيوبيا حيث أنهى إبراهيم
بشيرة مساعد المدير الإدارى
شريف الزمالك إجراءات سفره
إلى إثيوبيا يوم ١٥ مايو
الحالى وبعد انتهاء مباراة
ملك مع جورامبيا بالقاهرة
م. ١٣ مايو الحالى وقد فوجئ
إبراهيم بخبر حزين بوفاة والنته
تاء انتهائه الإجراءات

بدأ حفل توزيع جوائز منطقة

قاهرة والحيزة للسلة
تقيم منطقة القاهرة والحيزة
كرة السلة مساء غد بنادى
صيد حقل لتوزيع الكؤوس
الجوائز على الفرق الفائزة
بطولات المنطقة فى الموسم
رياضى ١٩٩٤/٩٣. وقد قام
بجلس ادارة المنطقة برئاسة
سامى الشيبانى بدعوة عدد من
شخصيات العامة المنتمية للعبة
كرة السلة علاوة

فوز الاولمبي والاتحاد

البيطولة الجمهورية للتايكوندو
الإسكندنافية - ناصر جويبة:
حصلت أنسات الثاني الأولمبي
على المركز الأول على مستوى
الجمهورية في التايكوندو في
البيطولة التي أقيمت اتحاد اللعبة
لأختبار المنتخب القومي الذي يمثل
مصر في بطولة كأس العالم
بأمريكا. كما حصل رجال الاتحاد
الإسكندري على المركز الأول في
لتايكوندو في نفس البيطولة.

URGENT REQUIREMENT FOR SAUDI ARABIA

**A LARGE COMPUTER TRAINING COMPANY
IS LOOKING FOR CANDIDATES WITH THE
FOLLOWING QUALIFICATIONS:**

- * PC APPLICATIONS Professionals**
certified by **NOVELL, MS or LOTUS**
- * Minimum Training and Installation**
Experience of **3 Years**
- * Minimum Experience of 3 Years in**
SALES and MARKETING of training

Please send your CV to:

المجموعة المصرية لتوظيف العمالة بالخارج
(٧٠) ترحيص ورقم
شارع الملك فيصل - برج الحسين - مكتوب - الهرم
ص ب (٣٣) الهرم (١٢٥٥٩)
موافقة رقم ٥٥٤ لسنة ٩٤

FORTE GRAND PYRAMIDS

It will shortly be opening its LE MIRAGE health club and requires experienced personnel for the following positions:

**RECREATION/ANIMATION MANAGER
ASSISTANT RECREATION MANAGER
KIDS CLUB MANAGER
ASSISTANT KIDS CLUB MANAGER
CHILD CARE ASSISTANT
TENNIS COACH
ASSISTANT COACH
GYM SUPERVISOR
GYM INSTRUCTOR
POOL SUPERVISOR
LIFE GUARD
BEAUTY CONSULTANT
BEAUTY ASSISTANT**

Prospective applicants should also possess:

- English language proficiency*
- Excellent social skills*
- A pleasant personality and disposition*
- Guest orientation skills*
- An attractive remuneration and benefits package awaits the right candidates,*
- with excellent working conditions and career progression with a leading worldwide hotel company*

**PLEASE APPLY IN PERSON AT
FORTE GRAND PYRAMIDS HOTEL
Alexandria Desert Road P.O.Box 25 Giza
WITHIN 7 DAYS**

FORTE

GRAND

PYRAMIDS

ریاضی

شركة البيرة المصرية

■ ■ بعد العرض الذي قدمه منتخبنا القومي في دورة البحر الأبيض المتوسط، العام الماضي.. وبعد فوز منتخبنا القومي

بعد العرض الذي قدمه منتخبنا القومي في دورة البحر المتوسط على مستوى العام الماضي... وفي مؤتمر المنتخب القومي...
...التي تقام في تونس في شهر فبراير القادم...
...وقد سالت الدكتور محمد قسالي رئيس...
...لجنة العرض لكرة اليد عن سر هذا العرض...
...اعطاء الفرصة للاعبين المتميزين للاحتراق في...
...خارج ملأنا ذلك برفع مسامحهم... ويؤمن...
...سبلهم... فقال...
...الكرة اليد...
...ذلك هناك

في بطولة الأمم الأفريقية في تونس.. وبعد هذه البطولة علينا
الاستعداد لدورة اقلنتا الأولمبية، وكل ذلك يتطلب جهود كل اللاعبين

هؤلاء اللاعبين ثم فتركهم يلعبون في الخارج .. مع ملاحظة أن اتحاد كرة اليد يرى هؤلاء اللاعبين اجتماعيا ويرفع مستواهم المادي.. هناك لاعبو عهضناهم كثيرا ما يبالون ولا أعرف ذلك أسمائهم..

صانفة حيث لم تتجلى الفرصة أن التقى به منذ فترة طويلة أي منذ

رغم وصول عثمانو للقاهرة لتلتف بنادى الزملاك حول الشكوى الأولى إلا أن اللواء عبد العزيز الزملاك أكد أن موقف نادى الزملاك الدولي هو الحكم بين الزملاك والأعباء خاصة وأن إرسال الردي على الشكوى إلى الإحصاء الدولي ينتظر سنة مستخدمه من قرار في هذا الموضوع وأن نادى الزملاك يتابعه بتتبعه بنود عقده مع اللامع. وأضاف اللواء قابيل أن اللاعب سوف يجتهد مع اللاعب متأنقة كيفية الاستدفاع من جهوده.

تاريخها

تم الاتفاق على أن يذهب عثمانو إلى اتحاد الكرة المصري صبيحاً لاجتماعه مع رؤساء الاتحادات

إلى الحل

• **الزمالك:** والثاني يتنازل عن مقدم عقد ويحصل على الاستغناء ويعود لبلاده وبدأت مشكلة لاعب الزمالك أمام

يؤكد

سريان

العقد نقطتين هامتين هما:
□ □ الأولى أن الزمالك متمسك

منتخب

موندياں

100



منتخب، وسيا تخلص عن شعار الانحياز الجماع

حرم الإسكندرية لاحتفالات بورسعيد

تعلن الشركة عن المناقصات التالية بين شركات القطاعين

١٠	قمرناقة	السام	تاريخ الفقه	بسم
----	---------	-------	-------------	-----

١٥٠ ٩٤/٥/٢٨ ط ١٢ ط ٩٤-٩٣/٤٦ ١

١٥٠ جسم	٩٤/٥/٢٩	عليه نقل كية ٤٥٠٠٠ طوت جيس من محامير كية بالهجم	٩٤-٩٣/٤٧	٢
------------	---------	--	----------	---

[illegible]

۴۶/۴۴	مجم
-------	-----

نعم انظر الى هذا وان هذا طريق مفقود هي اربعة اشياء عشر
ظهور في الخواص محمدية كل مناقحة بمقدار الشركة بالملك والمجربة

مسند النعمان شرطه ان لا يفتقر الى المناقشة والكتبة العالية تورد في طرقه منه نهج

تسحب كراسة الشروط من:

* مكتب الشركة بالقاهرة (١٥) تم ٢٦ يوليو المدة (١٤٢١) عشر

«رجل الحمار» لم تعد تنفع!

صلاح الدين أو كما قدمت ماجدة جميلة بوحريد والعمر لحظة ورمسيس نجيب واسلاما...

أنا شادي، بتطوير الاستديووات ونحن نتخلف عن العالم أكثر من نصف قرن وقمنا كما يقول المثل الذي يدانا به هذا الصيف نحن نغزل رجل حمار والحمار أعرج مكسور الساق، إذا فرض وطونا استديو من الاستديووات بمعدات التصوير الحديثة ومعدات الصوت والمونتاج ومعدات



من فكرة:

سعد الدين وهبة

المعمل. هل يستطيع الفيلم بإيراداته الحالية أن يغطي تكلفة هذا التطوير. مجرد تغطية التكلفة ودون حساب أي هامش ربح على الإطلاق.

في عام ١٩٧٥ زار مصر رئيس مجلس إدارة شركة طومسون الفرنسية والمقي بالبريس السيدات وكان وزير الثقافة هو المرحوم يوسف السباعي وأكمل الرئيس السيدات بوزير الثقافة وقال له هل تريدون شيئا من طومسون، وبالتالي اتصل بي المرحوم يوسف السباعي وسألني قلت له نعم. وافق على أن تلقى بطومسون في مكتب يوسف السباعي بالتليفزيون عندما كان يجمع بين الثقافة والإعلام. في اليوم التالي ذهبت وعرضت على رئيس مجلس إدارة طومسون أننا نملك بلاتوهين (بلاطوهين) المشهورين للموسيقى داخل سيطرة (السيما) وطلبت من أن يعد لنا دراسة جدوى عن تحويل أحد البلاتوهين للتصوير السينمائي والآخر للتصوير التليفزيوني وكان الرجل صافيا فبعد سفره إلى باريس أرسل لنا وفدا من ١٢ مهندسا واستضافتهم وزارة الثقافة لمدة ١٥ يوما في القاهرة وأعدوا بيانات ومشروعات تم أعادوا إلى باريس وأرسلوا لنا بالبراق وجلسنا ندرسها واتضح لنا في النهاية أننا نغطي تكلفة إنشاء استديو سينما دون أن نحقق ربحا نهائيا يصل إيجار البلاتوه في اليوم إلى حوالي ألف جنيه وليس هناك إطلاقا فيلم يستطيع أن يدفع ألف جنيه في اليوم باقتصايات الفيلم الحالية ليصيروا في لا بإيراداته وهي حاليا لا تزيد عن ٢٠٠ جنيه أو حول ذلك الرقم. أنف قلتي استديو صناعة السينما لكي نحل مشاكل التمويل لأن من إنشاء دون عرض جيدة في مصر أكثر من ١٥ مركزا زاروا تعدادا منها زاد على النصف مليون في كل مركز من هذه المراكز لا يوجد دور عرض في أكثر من ١٠ أو ١٥ مركزا على مستوى الجمهورية وهناك أراض ملك مجلس المدينة أو مجلس القرية وهناك بنوك تستطيع أن تقرر ويقام مشروعات مشتركة بين مجلس المدينة والملك الأرض والبنك الذي يقرضه من تعرض دار العرض للإيجار على القطاع الخاص ومن إيراداته يسد قرض البنك ثم يحصل مجلس المدينة على جزء من الخلل يوزع ماقيم به فمن الأرض مشروعات من الممكن أن تعمم في جميع مراكز الجمهورية بل وفي بعض العنواصم التي تخلو من دار السينما تلقى بمسوى عاصمة المحافظة وهذا يستطيع البنوك أن تدخل هذا الميدان ميدان إنشاء دور العرض دون أن تكون هناك أية مخامرة في عملية الانفاق التي تعرض للربح أو الخسارة. بقيت كلمة لنصح بها محترفي الكلام المحاد المكرر لقد توقف القطاع العام عن الإنتاج منذ عام ١٩٧٣ أي منذ ٢١ سنة فلماذا لم ينجح القطاع الخاص في حل مشاكل السينما وأخيرا عرضت الدولة دور العرض والاستديووات للبيع فلم يتقدم سينمائي واحد يشتري أصلا من هذه الأصول.

الغريب أننا نلحن تدخل الدولة في السينما وطلاب في نفس الوقت بان تدخل في السينما ومن حقنا أن نسال ماذا يريد السينمائيون وحتى يعرفوا منهم الإجابة على هذا السؤال سنسفل المشكلة قائمة بون حل.

حوار الأصدقاء

يرغم أنها تتكلف الكثير جدا في استخراجها من المخرج والمخرج، وما أسهل فطنتها بحكم حفاظها عليها وعلى البنية والملاينة كثيرة وكثيرة، ومع الإقبال لتصبح ملايين الجنيهات في وقت نحن نلحن أحوالهم في كل قرش وفي وقت تعيد الدول الغنية الكبرى استخدام وتصنع بعض الخردة مثل المعادن والورق والمنسوجات والبلاستيك والزجاج وغيرها، فهل نلحن نحن أيضا منهم، أو على الأقل نحافظ على المال العام؟

بشرى فرح توفيق
مجلس نقادة. قنا

لا يكرم نبي في وطنه
أكتب لسيداتكم وأنا أعرف أنه لإفادة من كتابتي ولأن أردت فقط أن أعبر عما يعاناه الإنسان الكفة في مصر وما هي آخره الثقافي وما هي آخره العمل المخلص والشاق في الحكومة - لأشبه بل أن الكثيرين من لا يعملون ولا يسألون جمع كل هذا، وحظه، لأنها تتكلف الملايين في تصنيعها وأعادها. وربما بعضها مستور.

كثيرا ما نرى عيرات قطارات البضاعة، والسيارات الكبيرة، المخصصة لنقل الخامات المعدنية الناعمة كالفسفات، وخام الحديد ورمال الزجاج ومسحوق الفحم والجير وغيرها، من أسكن استخراجها، وغالبيةاها يوجه للقبلى إلى أماكن تصنيعها بالوجه البحرى، وتترك مشوفة فيتلجز جزء كبير منها بالهواء

الأهمال والتسيب

قرات مقالكم الخاص بالمشورين الإقتصاديين، بصحبة الأرقام المروية وكنت باستفاضة بأسيدى وصفق نورا خوف أو تلعاب بالملامح.

وبجانب المشورين والمخاضين وما شابه ذلك، وهناك العديد من الأعمال والتسيب الذي يسببه تسيب الملايين من الجنيهات من مال الشعب، فمثلا:

في مكان الشركات والمؤسسات الحكومية عشرات الآلاف لأطنان الخردة من البلاستيك المختلفة، وبعضها صالح، وما أسهل إعادة صهرها وتصنيعها كل حسب نوعه، ودلا من تعرضها للصدا والتلف والسرقات، أو بيعها في مزارات مشوهة بأبخس الأوسار، وقس على ذلك أيضا السيارات والموتورات والمعدات المتنوعة.

على امتداد خطوط السكك الحديدية بمصر، تتخلف مخلفات الحديدية من القضبان والعجلات والمفاصل الحديدية والخشب، ولقم حديد ونحاس وعشرات الآلاف من المسامير والصواميل وأجزاء الربط، وما أسهل جمع كل هذا، وحظه، لأنها تتكلف الملايين في تصنيعها وأعادها. وربما بعضها مستور.

كثيرا ما نرى عيرات قطارات البضاعة، والسيارات الكبيرة، المخصصة لنقل الخامات المعدنية الناعمة كالفسفات، وخام الحديد ورمال الزجاج ومسحوق الفحم والجير وغيرها، من أسكن استخراجها، وغالبيةاها يوجه للقبلى إلى أماكن تصنيعها بالوجه البحرى، وتترك مشوفة فيتلجز جزء كبير منها بالهواء

حار

لا يكرم نبي في وطنه
أكتب لسيداتكم وأنا أعرف أنه لإفادة من كتابتي ولأن أردت فقط أن أعبر عما يعاناه الإنسان الكفة في مصر وما هي آخره الثقافي وما هي آخره العمل المخلص والشاق في الحكومة - لأشبه بل أن الكثيرين من لا يعملون ولا يسألون جمع كل هذا، وحظه، لأنها تتكلف الملايين في تصنيعها وأعادها. وربما بعضها مستور.

كثيرا ما نرى عيرات قطارات البضاعة، والسيارات الكبيرة، المخصصة لنقل الخامات المعدنية الناعمة كالفسفات، وخام الحديد ورمال الزجاج ومسحوق الفحم والجير وغيرها، من أسكن استخراجها، وغالبيةاها يوجه للقبلى إلى أماكن تصنيعها بالوجه البحرى، وتترك مشوفة فيتلجز جزء كبير منها بالهواء

بشرى فرح توفيق
مجلس نقادة. قنا

لا يكرم نبي في وطنه
أكتب لسيداتكم وأنا أعرف أنه لإفادة من كتابتي ولأن أردت فقط أن أعبر عما يعاناه الإنسان الكفة في مصر وما هي آخره الثقافي وما هي آخره العمل المخلص والشاق في الحكومة - لأشبه بل أن الكثيرين من لا يعملون ولا يسألون جمع كل هذا، وحظه، لأنها تتكلف الملايين في تصنيعها وأعادها. وربما بعضها مستور.

كثيرا ما نرى عيرات قطارات البضاعة، والسيارات الكبيرة، المخصصة لنقل الخامات المعدنية الناعمة كالفسفات، وخام الحديد ورمال الزجاج ومسحوق الفحم والجير وغيرها، من أسكن استخراجها، وغالبيةاها يوجه للقبلى إلى أماكن تصنيعها بالوجه البحرى، وتترك مشوفة فيتلجز جزء كبير منها بالهواء

الرصاصة!

حافته والشمس تلتس مفاتها الورقية وتستعد للنوم.. جناين لن تلبث أن تمر وعلى رأسها جريتها لتستقي من النهر أنطلق من فمه صغير تعرفه.. منذ طفولتهما وهو يحسن محاكاة الطير والحيوان والعفريت.. تستمر في محاكاة خلبها الفرح في صوته وهو يدعوها.. فسرت أن تواصل السير ولكنها وجدت نفسها تجلس القرقصا قبالة ورائحة النزه الخضراء تلتج في رنيتها.. اجتاحتها شوشة الرثاء على الخطر.. لا لتسلم للخطر قبيلتها ولكن لكي تنبؤهم وتجرب مذاقه.. نظرت إليه متحفرة، واستعدت كل قواها المخترقة في جسدها لتدخل المخترقة كما تفعل يستعطفها.. ستعجب يده بغرابة إذا حاول.. سنسحب أنظارها في وجهه وعنقه.

لكنه لم يدم بما توجست منه.. ومد لها يده بالرفافة ومضت تقف أوراق الصحف التي تغلف عروسية المولد وسعل الفرح في عينيه.. جسد العروس كان من الحلوى البيضاء.. وثوبها المزركش كان أحمر.. وعيناها كان فيهما كحل أسود.. قال حسن لنفسه أنه لا يلبث حلاوة الكحل الرياني في عينيها.. جنان.. إن فلتاته عروسية أخرى أكبر حجما.. هي أيضا دقيقة القاطع.. خراط البنات زارها قبل موعده بعام أو عامين.. في عجلة من أمره نسي أن يحضر معه مايقفى في سكر المكر.. أفرغ جعبته في تسقيها ووجنتها وتهدئها.. وعندما وصل إلى ساقها كانت الكمية قد نفدت.. وتركتها ساقين تحيلتين أشبه بساقى صبي.. قال



الصوت والصدى:

يوسف جوهري



سهيير الكيلاني

أفترقا أو ارتشوا أو اختلسوا غير عابى أن يكون على رأس الموقعين. أما الواقعة التي ضاعفت رصيد رضوان من الحب في قلوب أهل قريته فكانت واقعة مع ضابط القطة الذي أذاع في القرية أن مرشح الحكومة في الانتخابات يجب أن ينجح.. وأن الذين يصحسون سيعاقبون.. ستعسف أنصاف الشوارب حتى يلزم الرجال عسكر بوزهم.. ويسيربون في الحجز بول الخيل أما النساء فسيصلحن بين عار لايمحي.. والقرية كانت غاضبة وقليلة السعدية ومحاطة بقوات بوليس إضافية استبعدت لتأمر القمع.

وإذا تلبث استيقظ الضابط المخوار من نومه على وجه ساخط يطل عليه وجه رضوان وقد برق فوقه في يده مضض استاصل به فردة من شارب الضابط الهصور.

ويبدو أن التهديد الذي سمعته من رضوان أقنعه أن لا يلبث المركز به بما ضاق به، وأن حياته اعز عليه من كرامته فخرج قبل الفجر متخفيا في ثياب رجاى ولزم بيته في القاهرة يستكمل ما قدّمه من علامات الرجولة قبل أن يطلب نكته.. ومنذ تلك الواقعة اشتهر رضوان بأنه الرجل الذي قص شوارب الحكومة.

وتمر الاعوام ومسودة الجار للجار بشوها شيء من التحفظ.. ودعوة رضوان وولده للعشاء لم تعد مشفوعة بالأخيار.. ذلك أن جناين قد زارها في العام الأخير.. خراط البنات.. وخراط البنات هو الساحر الذي تسترجعون من الطفولة الغريبة إلى مشارف الآونة.. والشمسوتان في صدر جناين تحولتا إلى ثمرتي كمشري تستجعلان النمو والنضج.. وبوفا السعدني صار ينظر بقل إلى الوجه في عنيتها وجنتها وهي تتحدث إلى حسن.. قالت نجية لزوجها وهي لحظة صفاء وهي ترتب أبنيتها.. وعلى رأسها الحرة، ذاهبة إلى الشهر: جناين ترتعي.. قبل سنة كنت أقول لنفسى أن الله كان سيخلفها غلاما ثم عدل ولم يسمح له إلا الهوايس كانت تظن في رأسه.. ووجد نفسه لول

سهيير الكيلاني

بريشة:

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

إذا كان سيدى المدبولى قد تخلى عن عوصين فإن زبائنه لم يتخلوا عنه. وقاموا بالهزيمة بالهنا. والقرية كانت لاتزال بعيدة. ومع ذلك سمحوا للتاكسي الملقب بالسريع أن يركبهم بدلا من أن يركبوه. جروه من أمام، وبفصوه من خلف، ونيلو الجلابيب صارت بين الإنسان، وتراحت من حوله السديم بين الهزيمة والفتوة، والأقدام حافية أو منتفلة والفتى محسن، كان شهما ولكنه استأذن الشهامة وتخلى عن الركب.. فقد كان يحتمل جريدة ملفوفة على شيء جاء به من البندر ويخاف على بوليس إضافية استبعدت للشه كان عروسية المولد، وقد أشفق عليها أن تنكسر إذا هو خاض المعركة. وعين كان مجندا وفي ملابس الخدمة. وقد تعلم في الجيش أن يحفظ بحداته لأمه ولذات خلعه وتأبطه. قبل أن يخوض الحقوق المروية ليل في القرية من أقرب طريق.. تستخفى لهيفة أن يهدى عروسية المولد لفتاته، جناين، وهما وحدهما قبل أن يصل أيوما من الغيط.

وجناين كانت جارتها الباب لصق الباب.. وأبوها والسعدني، كان وليه «رضوان» أكثر من صديق.. وكانت أمها «نجية» تومى زوجها أن يدعو رضوان وأولاده حسن إلى الطعام كلما صنعت كلة هنية فان رضوان كان ارمي. ولم تكن له في بيته امرأة تعد له طعامه.

رضوان كان كهلا عندما فقد زوجته وولده كان صعبا صغيرا.. وقد جرت أحداث هذه القصة في الزمن القديم قبل ثورة ١٩٥٢ بأعوام وكان مستور الحال يملك ثلاثة أفدنة.. وصاحبه السعدني ال أبي بالميراث يقل عن فدان ويستاجر فداناً آخر وشكر الله ويحمد فضله.

ومن طفولته أن يرى أباه مع صاحبه السعدني يلعبان «السجدة» في صحن الدار أو يخترجان سحبا إلى المصطبة المجاورة لباب الطريق، ومعهم راديو صغير يلف بهما الدنيا، وتجيء الشفيرة جناين الضامسة تحمل براد الشفيرة والكواب تنوء يحملها وتكاد تتعثر ولكنها تصر على مهمتها..

وقد تجلس نجية خلف الباب تستمع إلى الكلام الكبير الذي يتناوله الرجلان وهما يتابعان الأحبار، ففهم ألقه وتحوّل أكثر.. ولكنها تجد فيه دائما متعة فتأني بها عن الملل.

ورضوان كان عملاقا متين البنيان، اشعل الشيب في رأسه وفوقه، لكنه لم يمتج على الشيخوخة والوهن.. لقدميه صوت وهو يضرب بهما الأرض إذا مشى.. ولحسكه رنين إذا خالط الناس في ساعات الصفاء. وتذكر ملامحه أن كان في شبابه رجلا جميلا، وأن الوسامة في وجهه ترفض أن تنسحب وتستطيع أن تجذب النساء إذا شاء.. ومع ذلك رفض نصيح الذين نمسحونه أن يتزوج.. واستهووا أن لا يشرك امرأة في تلحق ابنة به.

ويقدر ما كان رضوان، برغم أرضه القليلة رهوب الجانيات عنيفا كان صاحبه السعدني نخيلا رهولا ضعيف العلاقة بالجرة والشجاعة.. ولعل ذلك كان مع الجوار، من أسرار ارتباطهما الحميم من رضوان يحنو على الضعيف ويرضى في نفسه نزعته النجدة والحماية والسعدني يحق من خصال صاحبه ما كان ينقصه. ويعيب له أن يشبع أن جاموسه شركة بنة وبين رضوان، فان القرية كانت تعاني من نقص الماشى، وأن يخنه عن السطو على يدهمة إلا أناسها إلى رجل شديد البأس كرضوان يرفض الضيم، ولا يهاب عمدة أو ضابط قطة إذا تهدهد قلمه. وهو ملاذ القرويين إذا لم لهم أن يكتسوا العرائض، ينهم فيها الموظفون إذا

السيارة كانت تسع أربعة، ولكن ركابها كانوا عشرة، أحستلوا من الداخل والخارج.. تاكسى ارياف اضنى عليه الدهر، وأغمض عنه رجال المرور عيونهم أكراما لشيخوخة تعاني من عدة امراض، أخفها وطأة الشلل الرعاش، يصيب الحرك فجأة فيتعثر ويشهد كأنه يحتضر، لم يفقد النطق. ولما كان القرويون أهل نصوة وتبسة فلم يكونوا يتخلون عن الاسطى، عوضين سائقها، وكانوا يتزلون منها، ويدفعونها، وهم يلهسون ويطلبون المدة من سيدى المدبولى، ولي الناحية.

وسيدى المدبولى كان يصيل أحيانا إلى أظفار كراماته وأحيانا تكون عنده مسئوليات أهم من اجراء التنقى الصناعى لهذا التاكسى النعس الذي يسميه زبائنه «السريع» - تنذرا ودعابة.

وفي ذلك المساء كان جليا أن سيدى المدبولى غير راغب في التصاؤن.. والذين لهم عليه دال أخذوا على خاطرهم منه، من باب «العشم» وليس من قبيل الشك في قدراته.. وتصايصوا، وهم يدفعون التاكسى وعيشا بأنه قد يكون مشغولا بما هو أخطر، فان زوجة على ابودراع حضرها الطلق منذ الفجر، وقد يكون هناك إلى جوار القبالة.. وجاموسة حسن الأعور مسرقة منذ يومين، ولعله قد أخذ الموضوع على عاتقه بعد أن فلتت الباحث.

أفترقا أو ارتشوا أو اختلسوا غير عابى أن يكون على رأس الموقعين. أما الواقعة التي ضاعفت رصيد رضوان من الحب في قلوب أهل قريته فكانت واقعة مع ضابط القطة الذي أذاع في القرية أن مرشح الحكومة في الانتخابات يجب أن ينجح.. وأن الذين يصحسون سيعاقبون.. ستعسف أنصاف الشوارب حتى يلزم الرجال عسكر بوزهم.. ويسيربون في الحجز بول الخيل أما النساء فسيصلحن بين عار لايمحي.. والقرية كانت غاضبة وقليلة السعدية ومحاطة بقوات بوليس إضافية استبعدت لتأمر القمع.

وإذا تلبث استيقظ الضابط المخوار من نومه على وجه ساخط يطل عليه وجه رضوان وقد برق فوقه في يده مضض استاصل به فردة من شارب الضابط الهصور.

ويبدو أن التهديد الذي سمعته من رضوان أقنعه أن لا يلبث المركز به بما ضاق به، وأن حياته اعز عليه من كرامته فخرج قبل الفجر متخفيا في ثياب رجاى ولزم بيته في القاهرة يستكمل ما قدّمه من علامات الرجولة قبل أن يطلب نكته.. ومنذ تلك الواقعة اشتهر رضوان بأنه الرجل الذي قص شوارب الحكومة.

وتمر الاعوام ومسودة الجار للجار بشوها شيء من التحفظ.. ودعوة رضوان وولده للعشاء لم تعد مشفوعة بالأخيار.. ذلك أن جناين قد زارها في العام الأخير.. خراط البنات.. وخراط البنات هو الساحر الذي تسترجعون من الطفولة الغريبة إلى مشارف الآونة.. والشمسوتان في صدر جناين تحولتا إلى ثمرتي كمشري تستجعلان النمو والنضج.. وبوفا السعدني صار ينظر بقل إلى الوجه في عنيتها وجنتها وهي تتحدث إلى حسن.. قالت نجية لزوجها وهي لحظة صفاء وهي ترتب أبنيتها.. وعلى رأسها الحرة، ذاهبة إلى الشهر: جناين ترتعي.. قبل سنة كنت أقول لنفسى أن الله كان سيخلفها غلاما ثم عدل ولم يسمح له إلا الهوايس كانت تظن في رأسه.. ووجد نفسه لول

أفترقا أو ارتشوا أو اختلسوا غير عابى أن يكون على رأس الموقعين. أما الواقعة التي ضاعفت رصيد رضوان من الحب في قلوب أهل قريته فكانت واقعة مع ضابط القطة الذي أذاع في القرية أن مرشح الحكومة في الانتخابات يجب أن ينجح.. وأن الذين يصحسون سيعاقبون.. ستعسف أنصاف الشوارب حتى يلزم الرجال عسكر بوزهم.. ويسيربون في الحجز بول الخيل أما النساء فسيصلحن بين عار لايمحي.. والقرية كانت غاضبة وقليلة السعدية ومحاطة بقوات بوليس إضافية استبعدت لتأمر القمع.

وإذا تلبث استيقظ الضابط المخوار من نومه على وجه ساخط يطل عليه وجه رضوان وقد برق فوقه في يده مضض استاصل به فردة من شارب الضابط الهصور.

ويبدو أن التهديد الذي سمعته من رضوان أقنعه أن لا يلبث المركز به بما ضاق به، وأن حياته اعز عليه من كرامته فخرج قبل الفجر متخفيا في ثياب رجاى ولزم بيته في القاهرة يستكمل ما قدّمه من علامات الرجولة قبل أن يطلب نكته.. ومنذ تلك الواقعة اشتهر رضوان بأنه الرجل الذي قص شوارب الحكومة.

وتمر الاعوام ومسودة الجار للجار بشوها شيء من التحفظ.. ودعوة رضوان وولده للعشاء لم تعد مشفوعة بالأخيار.. ذلك أن جناين قد زارها في العام الأخير.. خراط البنات.. وخراط البنات هو الساحر الذي تسترجعون من الطفولة الغريبة إلى مشارف الآونة.. والشمسوتان في صدر جناين تحولتا إلى ثمرتي كمشري تستجعلان النمو والنضج.. وبوفا السعدني صار ينظر بقل إلى الوجه في عنيتها وجنتها وهي تتحدث إلى حسن.. قالت نجية لزوجها وهي لحظة صفاء وهي ترتب أبنيتها.. وعلى رأسها الحرة، ذاهبة إلى الشهر: جناين ترتعي.. قبل سنة كنت أقول لنفسى أن الله كان سيخلفها غلاما ثم عدل ولم يسمح له إلا الهوايس كانت تظن في رأسه.. ووجد نفسه لول

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

سهيير الكيلاني

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

١٩٩٤/٥/٧

السيد.. السينما المصرية

يقدم القناة الأولى في سهره الأحد برنامجا خاصا عن الفنان يحيى شاهين في ذكرى الأربعين بعنوان (سيرة السيد.. السينما المصرية) تتضمن لقاءات مع الأديب العالمي نجيب محفوظ وثانية لطفي ولحمدة مظهر وعمر الحريري ومجدي العربي وهايدي الجيار وأحمد ماهر وعبد الله أحمد عبد الله وعبد الرحمن سالم وعادل رمزي ورفيق الصبان ولقائهم مع زوجة الراحل وابنته وصاحب محل عطاره الذي تم فيه تصوير الثلاثة بيوت الحوار حول مشوار الراحل وإسهاماته الفنية وعلاقته بأبنائه الوسط الفني مع عرض مشاهد من بعض أعماله البرنامج تقديم سوزان حسن وإعداد حسام عبدالهاني وإخراج سنية عرابيس وإيراهيم ناجي.

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

يحيى شاهين

إذا ما تفرغوا

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

إشراف محمد صالح

مسلسل قلب الأسد من الأحد

تبدأ القناة الأولى من مساء الأحد عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (قلب الأسد) قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر وبطولة فريد شوقي وصالح السعدني وهالة صدقي وسيمية الكافي ومحمود الجندي وحنان شوقي وإخراج علوية زكي وتكون أحداثه في إطار اجتماعي حول مدى إمكانية تعكس الإنسان بالإنسانية تحت ضغط ظروف الحياة الشديدة من خلال (هاشم علواني) سكرتير النيابة الذي يرفض قبول الرشوة من (ياسر الضيف) الثري مقابل عمل بسيط فو تغيير موعد القبض على ابنه (شريف) في أن النيابة بحيث لا يتطابق لومع الثابت في محضر القبض عليه وتبرك المحكمة.

هالة صدقي

هالة صدقي

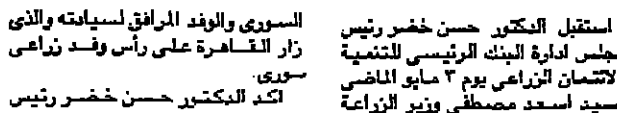
هالة صدقي

هالة صدقي

هالة صدقي

هالة صدقي

مصر
الخضراء



هذه التجربة المبرية الفريدة لحل مشكلة البطالة .. كانت من فكر مبارك
مشروع تملك الاراضى الجديدة المستصلحة لخريجي المعاهد والجامعات



الآلاف جنيه مسندة على ثلاثين قسطاً سنوياً بعد السماح بمرتبها ثلاث سنوات. كما يمنح الخردود أعداد الخرجين قبل تسليمهم الأرض والسكنى النظرية وعملية في مجالات (أساليب الري المتطورة استخدام المسدات - سداسية المسدات)

توصيات المفوض يافته وتروية وتصدير الموالج

محمدين ثورين لأشهر رافعة الترابريكين أو الرافعة الكليزية ومخترع الآلة المسددة والريادات. أما عن كاتبة زيادة هذا فنان الأصل من مصر، وقام أيضا بصحرة استخدام آلات وقطارات السكك الحديدية في العراق، أو بالتحديد لإنشاء أول رافعة ذات التناقل الحديدية حيث أول عمل له كان في العراق في الأراضي التي وقدم الحوض للزراعة، وقد وجد صفات الأراضي الصحراوية

أما د. محمد اسمعيل وقد عمل في العراق في الرافعة الرافعة مساحا فقيدها منذ عشرين عاما... فليس من من صفاته بل هو الذي في العراق تبنت تصاميم ثمار الواقع للبحر بمصر. ولكنه يرى أن هذا هو المحرك

محسين خليل أيضا قد بنى قنطرة بين العراق والتاج الأول

العام بقدر 217 ما يتوقع من انخفاض حوضه في

للصين للسكك الحديدية والتي بنى كعمولة في

محسين خليل من العرب والسكك الحديدية وغيرها

يرى أن نجاحه في العراق الحالية في ٢٧ سنة

لتطبيق التوجيهات السليمة التي رتبها عام

زيادة التوجيهات الحديثة في محسن السكك الحديدية

السكان ١٠ وأوجد د. محسن اسمعيل توصيات للحدود

بشخص هو المحرك الذي في التخليقات التالية

أولا: ضرورة إيجاد اتحاد العرب وليس حكومي لتتجه

[illegible][illegible][illegible]

إشراقة عام جديد متألق في عمر مبارك

شهادة دولية محايدة تشيد بنجاح المسيرة الخضراء
التي قادها ابن كفر الصليحة خلال ١٢ سنة حافلة بالعطاء لمصر

٣ - أشارت الدراسات إلى أن هناك إمكانية كبيرة لمعالجة الصادرات الزراعية جيداً من خلال تنمية سمية في اتجاه الجاهل في المحاصيل الزراعية التصديرية كالزيتون والأفوكادو والخضروات والفواكهة إلى أن ذلك قد جاء من خلال تنمية السمية في مجال التجارة العالمية وذلك من خلال مساهمة التسويق والتصدير على حد سواء في مجال التصدير الزراعي وعلى ذلك لا يجب العمل على تحديث سياسات وأساليب التجارة ولجهة التسويق والتصدير المعالجة على الطريقة السمية في اتجاه زيادة الصادرات من الأسماك في زيادة التصدير لخفض تكلفة المنتجات وتصميم الجيدة وذلك ضماناً للمنافسة في السوق العالمية وإحلال التوازن لحظي بين الواردات والتصدير وتحقيق الاستفادة القصوى من الجاهل والتغلب ما لا يرتبط عليها من أعباء، من المعروف أن هذا الاتجاه قد تزايد الصل على حد السبيل المستورد وعلى القطار الخاص أن يأخذ دوراً رئيسياً في توسيع نطاق أنشطة التصدير الزراعي والحد من الصادرات من موطنة ضمن الفرد في مصر

٤ - أوضحت الدراسات أن متوسط حجم الفرد في مصر من السموات الزراعية بين ١٩٩١ مع ٧٧ - ٧٧ حوزة حراي في قبل وهو يفوق بكثير الإنتاج العالمي والمتوسط العالمي في هذه المنطقة الأفريقية والزراعة اللام للحددة والى ٢٥٤

وبعض المحاصيل.

والتفاق محدياً على حضور وفد من الممثلين ليوحيوت سياسات غذاء، يواظفون في الاستمرار على بنيتو ١٩٩٤ على الزارة ولقد استوعبوا بعد الاجتماع اللجنة الاستشارية ومناقشته حول الامتحانات وعادوا نراسات نهائية

نظري النراسات اريدت مجالاً عريضاً رئيسية هي

١. السياسات الاقتصادية على المستوى القومي والنفذاري

الاولية والاقلية، واثرها على التنمية الزراعية والأمن الغذائي

٢. مزارع

٣. استخدامات الموارد الزراعية وخاصة الأراضي

والتي وماثر تلك الاستخدامات على التنمية الزراعية والأمن الغذائي

٤. تسويق المنتجات الزراعية ومستلزمات الإنتاج الزراعي في إطار سياسات وبرامج الإصلاح الزراعي

٥. قضايا الاستهلاك الغذائي والتغذية في إطار سياسات وبرامج الإصلاح الزراعي

٦. يمكن الإشارة إلى بعض نتائج تلك الدراسات فيمايلي:

أوضحت الدراسات السياسية الزراعية في مصر للوفاء السريعة والتكنولوجيا الحديثة واتساع تلك في الموارد المائي حدث في إنتاجية وتوزيع المحاصيل الزراعية الاستراتيجية (القمح - القمح - الارز - القصب السكر - الخشب - الفاكهة) ومن زيادة التوريد الاجنباري للمحاصيل والنسمن في معدلات الانتاج، الذاتي من الغذاء، والصادرات الزراعية وتقليل الواردات والتوسع في استعمال واسطوانات الزراعة

أوضحت الدراسات ان الفشل الهائل للمزارع قد تسببت نتيجة لزيادة الانتاج نتيجة وحسن العمل الزراعي وذلك عن ارتفاع تكاليف الانتاج نتيجة لغلاء المدع على مستلزمات الانتاج الزراعي وتحويل الاجارات الزراعية

ندوة دولية بضمم الشيخ
عن صحة الحيوان يحضرها ٨٠ خبير
يمثلون ١٨ دولة ومنظمة عالمية

في شرم الشيخ وسيشاء دارت اجتماعات الندوة الدولية الخاصة
والاجتماع العلمي الثاني الخاص بصحة الجوان وذلك خلال الفترة
من ١٧ إلى ٢١ ابريل الماضي وحضر الندوة ١٨ مستشارا يمثلون ١٠
ومنتظمة والدول هي: مصر وامريكا واسرائيل وفلسطين والبحرين
والكويت وسويسرا وعمان وتونس والسعودية واسبانيا وسويسرا
وتركيا والجنرال من المفاتيح الدولة ممثلون عن الابداد، ومنظمة الص
العالمية والمنظمة الدولية للامانة والجمعية الطبية الليبرالية العالمية
افتتح الاجتماعات - رئيس هيئة الخدمات الصحية مؤدعا -
ضرورة تكاتف الجهود لمواجهة المشاكل وزيادة الاستجابة من البروف
الجوياني الصدي.

تحدث د. صلاح شرف الدين خاشبا عن يوسف والي على اهمية
العلماء الدوليين يجب ان يقتصر على مراقبة ما يتور حولهم وذلك ان
المشكلة تتطلب اهتمامها ازاء أنشطة المشروع الفلاحية خاصة بالنس
لمخافة الشرق الاوسط كما اشار إلى ان العلم لغة مواءمة ويمكن ان يس
في خدمة البشرية وتقديمها من خلال التعاون في ظل السلام.

استعرض د. علي موسى تاريخ المشروع على الوجه التالي ثم اخبر الخلاء انشطة بين سنة انشطة سبق كتابتها قبل. هذه الانشطة الثلاثة انما اقله جيدة للمشروع التعاوني كل من مصر واسرائيل في مج السيطرة على الاراضي، بالإضافة إلى تعاون الجانب العربي في هذا الخصوص. وقد كان التعاون جيدا فب يتعلق بتحكم في هذه الاراضي حيث تم تحقيق كثير من الاهداف كما تم تغيير كثير من الاموال التكنولوجية الخاصة بالمشروع وبالأدوات في مجال التحكم بنسبة الناقب من الولايات الجديد باشتراك الجانب الأمريكي.

معرض مستلزمات زراعة الخضر المحمية والمكشوفة


أجيرو لاند
 المتحدة لصناعة البلاستيك
 أجيرو تيك
 البرمساب
 الممرية التجارة
 الشرقية للممر
 الشرق للهتسة والتراكبات
 بنك التنمية الزراعي
 إينا بلس
 سايكس
 سمنتك
 Royal Sluis
 سيف الزراعية

● ندوات متنوعة عن زراعة الخضر

معرض كاش كروپ لمستلزمات زراعة
الخضر الحمية والمكشوفة
فندق هيلان شيرد

تنظيم
ت : ٥

تحت رعاية **البحر والادب**




الجمهورية العربية السورية
مفاجأة كبرى
يعتاز بها

[illegible][illegible]

[illegible]

أسطة اجتماعية مكثفة

ندوات عن زراعة الطماطم
والأسمدة المتوازنة والاستخدام



أيمان نبيل

الساعة ٧:٣٠ صباحاً
١١ مايو
نوعه اجبركم للتجارة الدولية
وموضوعها الزراعة الحديثة في مصر
والتي استلزامت اسامة الصاوي الساعة
١١ ظهراً
نوعه المكتب الفني للمواد الزراعية
وموضوعها طماطم ١١
مقالين للزراعة الحديثة الساعة ٤ مساءً
نوعه شركة الكاوي للتجارة والبيئة
وموضوعها عمليات التصنيع الحديثة
والزيت، موهوب الهنسي، ابو بكر محمود
والخضنر، محمد احمد الساعة ١١ مساءً
نوعه شركة اخضر للزراعة وموضوعها
الزراعة في مصر الحديثة وموهوبها
الزراعة ابراهيم يامين (بالعربية) الساعة
٧ مساءً
نوعه المركز المصري للخدمات
الزراعية وموضوعها تصديق قيات. افان
جديدة، موهوب السيد، وتشارد يامهو
الساعة ٨ مساءً

الخصيص ١٢ مايو
نوعه الشركة الكاوي للمواد الدوائية
وموضوعها فريش باي فليم وبيريها.
جمال الخالي غالي والساعات عال سيف
النصر الساعة ١١ صباحاً
نوعه المركز المصري للخدمات
الزراعية وموضوعها الاستخدام الامثل
للبيبات وفرا ركائة الساعة ٦ مساءً

فيما يلي ردود سريعة على بعض القضايا المطروحة:

نعرها بموج تأشير ات د والي:

رضا محمد ابراهيم ويتنسن اللواقفة على منحها فرصة عمل وأجل الطلب إلى د. مدوح رياض رئيس الادارة المركزية لتبشير اعطاهما نزع العمل بالادارة السعيد عبد العظيم علي محاسب رئيس زراعة القرية ويتنسن اللواقفة على نقله إلى الامتثال بالقرية/ أهل الطلب إلى د. حسن خضر رئيس مجلس الادارة للنظر في طلبه والادارة.

ريضان السيد مسلم - بكالوريوس زراعة عام ١٩٨٨ يلتحق بالادارة على فرصة عمل أهل الطلب إلى د. مدوح علي التفتاح والادارة.

كمال عبد القادر جودة ويتنسن اللواقفة على مساعدته في العمل بمحركات تسجول المجستير/ أهل الطلب إلى د. المهندس احمد قفاور أهل هيب رئيس المركز الدولي للتبشير بالادارة بالاراضي الجديدة ليتم سداس مبلغ ١٠٠ جنيه إلى د. القديس بالاراضي الجديدة لتسجل المجستير.

كليه حمام كمال عن احمد انشا للبعد الابتدائي الاخرى.

برلمت الاويرات - كمال ويتنسن مساعدته على العمل / أهل الطلب إلى د. الامام الاخير الشيخ جاد الحق على جاد.

الحق شيخ الجامع الاخر لشموه برعانية.

سيد فراج ابراهيم فراج - الحاصل على دبلوم المدارس الثانوية الابتدائية ويتنسن منح فرصة عمل على أهل الطلب / مدوح رياض اعطاهما فرصة عمل بالتبشير بانثيا.

اسامة مغيز ورمان حسن ويتنسن منح فرصة عمل للحصول على فرصة عمل / أهل الطلب إلى د. مدوح رياض اعطاهما اللاد.

رفيق كمال محمد حسن الحاصل على دبلوم زراعة

والتفتت سعيدة فرمته على / نيل الطيب إلى د. محمود رياض /
 لندعه فرمته الممل بالمشجيرة
 الثاني: تصاريح عبد الجليل الحاصلة على نيل المدارس
 الثالث: استجابة عبد الجليل سعيدة فرمته على / نيل الطيب
 إلى د. محمود رياض لطلبها فرمته الممل بالمشجيرة بنينا.
 عبد الجليل عبد الممنع أحمد وأخرون بقرية فرمته على
 الهطاريه بالوادي الاسويطي ، وتصورون من عدم حصول
 قرار بعد الملاءم بالاراضي المشجيرة رغم تفصيل معلومات
 وطمايطر بعد المياه ، للتفتت سعيدة فرمته على / نيل الطيب
 مدب لعالامة العالجه بالوادي
 قاروق عبد العزيز بطارقي
 بيع الاراضي المشتارة من الشركة المامة لاستصلاح
 الاراضي، التفتت سعيدة فرمته على / نيل الطيب
 رئيس الشركة للالاع من سبب عدم اتمام الاجراءات واقتضت
 نيل محمد عبد السيد وليتمت استلام حصة تربية فاضلة
 الزوامع المصري الاسويطي/ نيل الطيب إلى المفتش أحمد
 فؤاد عبد المنظر فني
 سعيد سيد علي ، فني مباحث لاجات الاتصال والقانون
 بمعد بدوت الاحمال والبيئة وتصورون من لالاعا
 انتدابهم ويقتل للمل بالمعد / نيل الطيب إلى د.
 لندع مدير الاحمال للالاع با ن تم في هذا الموضوع
 خلال اسبوع .

اعلم وني الانفال العامة والمجلس ان الوزارة
 تتماشى في التعامل مع المياه بحسب ابرارها
 باستخدامها الاستخدام الامثل وشار ان الوزارة وضعت

الزواجيات بعد هذا
 الذي حكمه على هذا
 ك: كل الشكايات
 التفتت سعيدة فرمته على / نيل الطيب
 لمصلحة على كل فروع
 ايا بان عليه توضيح
 افاق به حتى يمكن
 الاسكتريدي
 الخسنة
 والتمتة وبخبرتي
 بن عليه التفتت
 مائة
 الوقفة على استلامه
 نيل الطيب إلى د.
 عملية التشجير
 عزنة الوفاة محلة
 من فترات الالاع
 طريق الانارة
 تشكرت سامية ميان
 مدة سبوتة
 في الازافة لشمول

في اعتبارها عدداً من البرامج لمفوضية هذه أهمها إحصاء التصرفات المائية خلفه العالي مع عدم تجايز الحصة المائية للقرية مصر إلى حال من الأحوال كما يجري الآن العمل على استغلال مائية جديدة ذلك عن طريق تنظيم الاستفادة من مياه الصرف الزراعي حيث يبلغ حالياً ما تم استغلاله من هذه المياه (١,٤ مليار متر مكعب) وقال أيضاً أنه يجري الآن التوسع في استغلال الخزان الجوفي للمياه في الوادي والنتيجة حيث يصل ما يتم استغلاله من هذه المياه حالياً

مياه الزراعة ودور بارز في خدمة المواطن



طرابلس عيسان التي تحمل الصفيح/
عالمات CC150 للقرية للقرية

بنور بانتاجن ميجين/ قريبط
بنور المصوب (إخبارها). قلل لأميو

وزارة الزراعة

الإدارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل البطاقات في المناقصات العامة عن توريد احتياجات الإدارة المركزية للخدمة الزراعية الآتية:-

- المناقصة العامة رقم (٤٩) المورد فتح طائر عريضاً لثريد يوم 9/5/94
عن توريد قصايبات ٨ قدم
(ونتيجة النسخة الواحدة مائة جنيه)

- المناقصة العامة رقم (٤٣) المورد فتح طائر عريضاً لثريد يوم 9/5/94
عن توريد محركات ٩ سباع
(ونتيجة النسخة الواحدة مائة جنيه)

- المناقصة العامة رقم (٤٤) المورد فتح طائر عريضاً لثريد يوم 9/5/94
عن توريد محسسات أمامية
(ونتيجة النسخة الواحدة مئتمائة جنيه)

[illegible][illegible][illegible]

٧٨١-١
٧٧٢١٧

شبكة قنوات أوربت التلفزيونية والإذاعية

ظاهرة فريدة في عالمنا اليوم

أول ٢٠ قناة تلفزيونية وإذاعية في شبكة أوربت
قنوات متخصصة وبلغات متعددة ابتداءً من ٢٥ مايو ١٩٩٤م
تستطيع مشاهدة وسماع القنوات التالية:-

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (١) قناة أوربت الأولى (قناة الأفلام العربية) | (١١) قناة The Discovery Channel |
| (٢) قناة أوربت الثانية (قناة المنوعات) | (١٢) قناة The Fun Channel (للأطفال) |
| (٣) قناة Orbit News (ABC, NBC, CBS, WSJ) | (١٣) قناة America Plus |
| (٤) قناة The Super Movies Channel | (١٤) قناة All News Channel |
| (٥) قناة BBC العربية | (١٥) قناة CNN International |
| (٦) قناة أوربت الرياضية / ESPN | (١٦) قناة C-SPAN |
| (٧) قناة Music Now | (١٧) راديو أوربت الكلاسيكي |
| (٨) قناة The Hollywood Channel | (١٨) راديو أوربت Pop (العصري) |
| (٩) القناة المصرية ١ | (١٩) راديو BBC (الإنجليزية) |
| (١٠) القناة المصرية ٢ | (٢٠) راديو أوربت للموسيقى العربية |

للمرة الأولى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا سنبث لك كل هذه القنوات
ومن قارات مختلفة عبر الأقمار الصناعية حية على الهواء بتقنية ديجيتل
الفريدة من نوعها.

تقنية ديجيتل ستجعلك تشاهد جميع البرامج
على قنواتنا بنقاء في الصورة ووضوح في الصوت لم تعهدهما من قبل
احصل على جهاز أوربت الآن وتمتع بمشاهدة جميع القنوات

للحجز أو لمزيد من المعلومات
اتصل بالموزع الإقليمي (EDC) بقرص
ت: ٧٤٧ ٩٩٩ (٥-٣٥٧-٠٠)
على مدار ٢٤ ساعة
أو

لتتلقى المعلومات عبر الفاكس على الرقم
٣١ ٨٠٨٠ (٢-٣٥٧-٠٠)
تحويله إضافية (٨٠٠)

Orbit

العالم بين يديك

مصر لتجارة السيارات تعرض أحدث اتوبيس من مرسيدس تركيا



حول اتوبيس المرسيدس واكتيجه الهائلة والسياسية شطه، وعن التطور الذي طرأ عليه أخيرا دار الحديث مع المهندس علي المصري رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي لشركة مصر لتجارة السيارات حيث أكد أن مرسيدس تركيا تدخل السوق المحلي بآتيوبيس فخر استسيكس ليواكب عائلة الاتوبيس ٥٤٠٤ أنتاج مرسيدس بالمليا الغربية الجديد. وقد أدخل فيه هذا العام المواصلات المحلية الأوروبية لتسهيل الاتوبيس وبدأ بيعه في أوروبا وسويسرا والمانيا الغربية نفسها كما قامت شركة مرسيدس تركيا بتطوير اتوبيسها الفلخر ٥٣٥٣ وأصبح الآن ٥٣٥٤ وهذا الاتوبيس وره منه في مصر أكثر من ٥٠٠ اتوبيس في الخمس سنوات الماضية. كما طورت شركة مرسيدس نظام تكييف الهواء بالأتوبيس وزادت من حجم غرفة حفظ الأمعة لتصبح ١١,٥ متر مكعب بدلا من ١٠ متر مكعب سابقا. ويمكن التعرف على امكانيات هذا الاتوبيس بالمنطقة الحرة بالقاهرة هذا بخلاف الاتوبيس المرسيدس التركي ٥٣٤٠ الفلخر الذي يعتبر ثورة جديدة في التقنية الفنية بالاقليم.

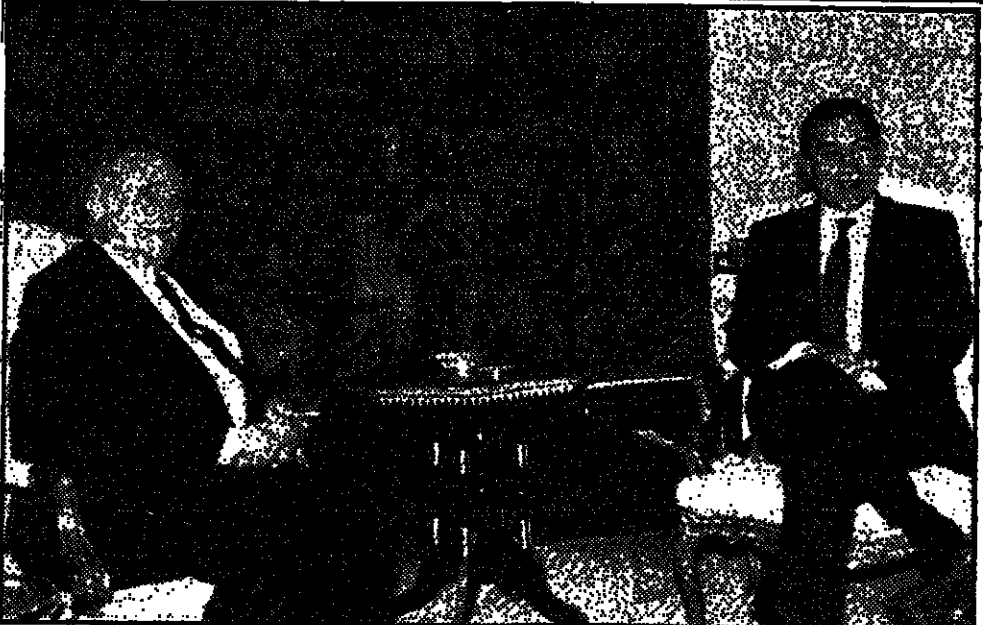
شركة القناة للمحال ومنتجات الأسلاك الطبيعية والصناعية
إحدى شركات هيئة قناة السويس بورسعيد

Welcome
Canal company for Ropes, Natural and Synthetic Fibre products affiliated to Suez Canal Authority Port Said
Our agent in Izmir
Toyev Dis Ticaret L.T.D

إيجبانت
تحت إشراف وزارة الإسكان والتعمير
السيد سليمان ديميريل

متمنين لسيادته وللشعب المصري الصديقات دوام التقدم والازدهار على طريق التعاون بين الشعبين المصري والتركي في ظل قيادتهما الحكيمه.

مصر تستعرض أحدث اتوبيس مرسيدس في معرض القاهرة الدولي للسيارات



الرئيس حسني مبارك والرئيس سليمان ديميريل ولقاءات مستمرة على طريق دعم العلاقات بين البلدين



وعتدية السياسة الخارجية التي اتبعتها تركيا في السنوات الأخيرة فقد احرزت علاقات تركيا مع تلك الدول دفعة جديدة وتؤمن تركيا بأهمية إزالة آثار الاستعمار. وقد كانت تركيا ملاجا يحتوى به للعديد من الدول عندما قام أتاتورك بإصلاحاته

ومعها أصبحت تركيا عنصر استقرار في تلك المنطقة المستهدفة التي تقع بها وذلك بفضل سياستها الخارجية التي تهدف الى إقامة علاقات حميدة مع جميع البلدان.

كما ترحب تركيا في العام بوز فعال في المنطقة على كل من الساحة السياسية والاقتصادية بخون التوريط في أية نزاعات أو التمييز لطرف دون الآخر وتعتد تركيا أن بناء الثقة المتبادلة بين دول المنطقة سوف يكون له أكبر الأثر في تقليل مخاطر الحرب.

القضية الفلسطينية:
تمثل القضية الفلسطينية أهم قضايا الشرق الأوسط وترى تركيا أن إمكانية بناء السلام الأسري من مرهونه بوجود حل شامل للصراع العربي الإسرائيلي وبشكل آخر ترحب تركيا في المساهمة الفعالة بما لها من إمكانية الحوار مع كافة الأطراف المعنية.

ويأتي ذلك الدور السلمي الذي تضطلع به تركيا من خلال مساهمة تركيا في جلسات مجموعة عمل تم تكوينها للحد من السلاح والحاجة قضايا المياه، البيئة والتنمية الاقتصادية بالإضافة الى قضية اللاجئين.

وتولي تركيا اهتماما خاصا بسياسة لبنان ووحدة أراضيها. ولذلك تعتبر تركيا تنفيذ اتفاق الطائف ذا أهمية خاصة، بالإضافة الى ضرورة انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان طبقا لقرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥.

وتقوم تركيا بدعم علاقاتها مع بلدان آسيا وأمريكا اللاتينية والشرق الأقصى بما تلعبه ببادية الصداقة واللفة المتبادلة.



مدين ميكس سفير تركيا في مصر

أعداد:

محمد يوسف حبيب

حيث أن وجود الصلات الثقافية بين تركيا وتلك البلاد يساهم في خلق المناخ الملائم لدعم حركة التعاون مما يساعد على تخفيف حدة التوتر في منطقة تزدحم بالامكانات الزراعية ومصادر الطاقة.



تاميل ميژان

المستشار التجاري

تعتبر الروابط القوية بين مصر وتركيا نموذجا يحتذى بين الدول ولا تشهد أية مشاكل في المجال السياسي أو الاقتصادي.

وترتبط مصر وتركيا بروابط الصداقة والإخوة ولا توجد مشاكل سياسية أو اقتصادية بين البلدين.

والعلاقات الثقافية تتميز بالتعاون الثمر في المجال الدولية وكذلك بالنسبة للمسائل الإقليمية.

وترتكز هذه الروابط على القيم الثقافية والتاريخية المشتركة التي تيسر لنا تطوير علاقاتنا في المستقبل.

وتتطور تعاوننا وتضامنا لصالح المصريين.

ولا شك أن الزيارات المتبادلة بين الرئيسين تيسر من الرغبة للمضي قدما في العلاقات المشتركة في كل المجالات.

وتتمتع تركيا كثيرا بتحسين التعاون والروابط الاقضية.

وتولي تركيا اهتماما خاصا لإقامة علاقات وثيقة مع الدول العربية والإسلامية.



عبد الحفيظ الاميناري

المستشار الصحفي

زجاج مجموعة شركات شيشي جام SISECAM التركية يغزو أسواق الشرق الأوسط وشمال افريقيا وأوروبا

يساعدكم على تقديم الإنتاج المميز وهذا ما يسعى لعملية التكوين. هذه العوامل بالإضافة إلى الأسعار وتكاليف النقل المنخفضة ونوعية الخدمات التي تقدم للعملاء كانت وراء تفوق الزجاج التركي من شيشي جام بالأسواق المحلية. وأضاف المهندس محسن عطية أن التعاون مع الشركة كان من خلال اللقاءات والمحفلات المستمرة والمعرفة بينه وبين قيادات الشركة الثقيلة في رئيس مجلس الإدارة MR. ALEV YARAMAN ونائب رئيس مجلس الإدارة MR. ALBASLAN ومدير عام الشركة للزجاج المسطح MR. BILSAY KERETLI والكريستال MR. GUR KAYNAK من أجل الحفاظ على سعة منتجات الشركة وكذلك لضمان وصول هذه المنتجات الى أسواقها بكل اهتمام ورعاية لكسب ثقة ورضاء العملاء وذلك استمرارا للتعاون والازدهار.

وعن أسباب تفوق الزجاج التركي بالأسواق المحلية أكد المهندس محسن عطية على أن هناك مجموعة عوامل أدت الى وصول مجموعة شركات شيشي جام الى هذه المكانة المرموقة بالأسواق الزجاج المحلية وهذه العوامل تنحصر في أسلوب الإنتاج والحصر على جودته واستخدام أفضل المواد الخام والتجهيزات التصنيعية لضمان وصول المنتجات الى أسواقها بكل كفاءة. وعلى سبيل المثال الزجاج المسطح فإن معظم المنتجين في هذا القطاع يأخذون من التكنولوجيا ما

AHLAN WASAHLEN MERHABA

أهلا وسهلا ومرحبا
سامة لخدمتكم، سليمان ديميريل
رئيس الجمهورية التركية
في سبيله الشان مصر واجتماعه بأخيه
لؤي محمد حسني مبارك
لخدمة شعوب البلدين الشقيقين

شركة كاتنز بورسعيد
KENT PORT SAID
لؤلؤة الدخان والاحمد الزواوي بورسعيد
مع نخبات مدير عام الشركة
محمد يوسف صالح

٥٦٠٢٣٦٨٧

أهلا ومرحبا

بزيارة صاحب الفخامة الرئيس التركي سليمان ديميريل مصر ولقاءه الأخوي مع صديقه الرئيس محمد حسني مبارك. مرجيا به شيئا عزيزا يارض الكفالة مصر لتدعيم العلاقات المشتركة بين الشعبين المصري والتركي الذي تربطه مصر جذور تاريخية أصيلة.

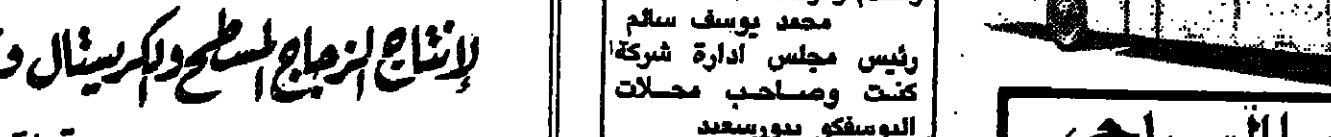
في مصر تربطنا بالشعب التركي علاقات في المجالات السياسية والاقتصادية والسياسية ولنا مع الشعب التركي تعاون واتفاقيات في كافة المجالات والعلاقات الثقافية للشعبين لتعميق الصلة والمصالح المتبادلة لتخدم المشروعات المشتركة لتساعد في تباين الخبرات الزراعية والصناعية والتجارية. ولقد كان لحرص الدور الريادي الكبير في الشرق الأوسط كما أن لتركيا القدر الكبير للاستقرار والأمن والحفاظ على توازن المنطقة.

وتشاهد تطور في النهضة العمرانية والصناعية والزراعية والتجارية والسياسية وتشاهد تطور التعليم والاعتماد ببناء المدارس والجامعات وتطوير السبلية وبناء الفنادق والمنطق الاستثمارية والحرة وترسيته استغلال لبناء السفن وإرسال البعثات للخارج وخاصة الأهر الشريف ليكونوا علماء بمدارس وجامعات تركيا.

أهلا ومرحبا بكم دائما وأبدا في بلدكم الثاني مصر.

أهلا ومرحبا بكل رجل يعمل لخير وأساعد شعبه وشعوب الشرق الأوسط من أجل السلام والتقدم والرخاء.

محمد يوسف سالم رئيس مجلس إدارة شركة كنت وصاحب محلات التوسكو ببورسعيد



محمد يوسف سالم

شركة مصر لتجارة السيارات

إحدى شركات الشركة القابضة للقطن والتجارة الدولية

وكيل الوحيد بمصر:

لاتوبيسيات مرسيدس بنز

إنتاج مصانع مرسيدس بنز بتركيا

O 340

سعة ٥٣ كرسى فاخر دى لو كس "هاى ديك"

المحرك مرسيدس بنز ألماني ٦ اسلندر ٢٩٠٠ حصان

غرفة حفظ أشنط ١١ متر مكعب

مجهز بتواليات وفيدديو وخلافه

يوجد بالمنطقة الحرة بالقاهرة O 330 / O 340

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

٥٧٤٧٩٨٣ / ٥٧٥ ٢٤٨٢

٦٠٠٧٠١ / ٦٠٠٧٠٣ / ٦١١٩٨٨

٤٩٢٧٢٣٣

شركة السويس للأسمنت

إخطار أول - أولاً: دعوة لعضو الجمعية العامة العادية

١٥ : تقرير مجلس الإدارة وتقرير مراقبة الحسابات والبيان المركزى للحسابات .

وهذا دليلاً على الإصرار إلى الحق القوي :-
في حال عدم توافق النصاب القانوني لإيفاد الاجتماع سوف يعقد اجتماع ثان يوم الثلاثاء الموافق ٣١ مايو ١٩٩٤ الساعة الحادية عشرة

ثانيًا: دعوة لـ حضور الجمعية العامة غير العادية

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

القوائم المالية طبقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٩٣ (القيمة بالآلاف جنيه)

مهاجبة / محمد أحمد بكري
استاذ / هاتم محمد خليل
مهاجبة / محمد اسماعيل الخولي

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ (القيمة بالألف جنيه)

[illegible]

أولاً: قائمة المركز المالي في ٣١/١٢/١٩٩٣

إِبعًا: قائمة مصادر الأموال وأوجه استخدامها :

تقرير مراقب الحسابات

رئيسة جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية / محاسب / حسن إبراهيم بلطية / محاسب / فهد الصالح كفتار / محاسب / محمد ربيع رافع المصري

سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے والدین کو اللہ کی قسم سے پکارتے ہوئے دیکھو تو ان سے کہو کہ تم کو اللہ کی قسم ہے کہ تم نے اپنے والدین کو اللہ کی قسم سے پکارتے ہوئے دیکھا ہے۔

1. The first part of the document is a letter from the Director of the FBI to the Director of the CIA, dated 10/10/62. The letter is signed by J. Edgar Hoover and is addressed to Allen Dulles. The subject of the letter is the "Matter of the [redacted] and [redacted]". The letter discusses the activities of the [redacted] and the [redacted] and the need for the CIA to be kept informed of their activities. The letter also discusses the need for the CIA to be kept informed of the activities of the [redacted] and the [redacted].

2

1

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصِمُ مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَيَسْتَرْفِضُهُمْ عَلَيْهِمْ

[illegible][illegible][illegible]

مكييف ومكييف
ومستفدت خلصة

[illegible][illegible]

إعلان وظائف
 يعلن القديس عن حاجته إلى مد
 مساعدة الادب من اجل المشروع
 الادبي
 - مؤهل عال وخبرة في تد
 الاعمال والترجمة والتصميم - مستو
 في الادب
 - تفصيل اجابة السلف
 الادارية
 - خبرة في اوعية البيانات
 - تقدم الطلبات الى ادارة الق
 العاملين واقر موعد الق
 والطلبات يوم السبت
 1993/ 11/ 14
**الجمعية السادات للعل
 الادارية**
 اشترع للبريد/ جابر بن س
 تعلن الجمعية عن فتح الو
 التي من النقص برغم الق
 التفتين (وقفة بريس قسم
 1993/ 11/ 14

[illegible]

ألف حكاية وحكاية

● عصرنا اليوم هو عصر العلم والمعلومات
هكذا حرص المركز القومي لشقافة الطفل بوزارة
الشقافة على إصدار عدد تجريبى من مجلة
المخصصه للأطفال، تحتوي على العلامه
والشعر العلمى، وأهم التطورات المختلفه في
مجال العلم.

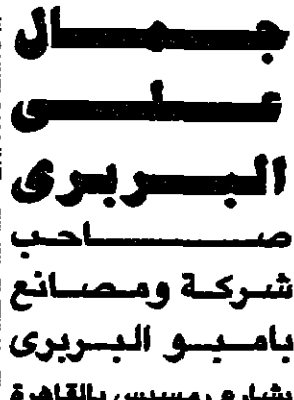
● بهذه الكلمات قدم الأستاذ الدكتور علاء
موشوش، رئيس المركز القومي لشقافة الطفل،
لعدد التجريبى الأول من مجله والشقافة، وفي
مجله تمسرى في مصر لتقدم الألفه للحملة
التي تفتتح الفعاليات، ويعتبر طلب هذا العدد من مقر
المركز، بقبول الفنون المظهر.

● وقد شارك في كتابة الشقافة مجموعة من أهم كتاب العالم العربى
في مجال العلوم للأطفال، من بينهم الكاتب المصطفى ليعزوف الأستاذ
بالجامعة وصفى، التي تخصص في كتابه قصص الخيال العلمى، وتبسيط
العلوم للأطفال، والأستاذ جميل على حميد مدير عام مكتب العلم
والتي شارك في إنشاء عدد كبير من نواتى العلم، وأستاذ جلال عبد
الفتاح، كبير تبسيط الشقافة والعقائد العلميه الشريفة.

● وأشرف على التحرير يعقوب الشواش، وقام بالإشراف الفني
المفكر البصريون، ورجو أن يسهم صدور الشقافة مرة كل شهر
في إثراء أذهان أطفالنا، وأن يكونوا من أهم مرجع
ثقافى في عصر العلم والمعلومات.

● يعقوب الشواش، سبب عانا، المدير العام،

مكتوبة من القليوبية
لواء شفيق فهمي
مساعد فرقة شبرا الخيمة وضباطه
عميد أشرف فهمي
مأمور مركز كايوب وضباطه
عميد حسني مراد



مجنرية أم القليوبية
لواء شيخ فوم
مسند عزرة شبرا الخيمة وضابطه
مجنريف لمسي
مأمور مركز كويط وضابطه
مجنريف مراد
مجنريف قسم ثان شبرا الخيمة
وضابطه
مجنريف كركي القواوي
مأمور قسم أول وضابطه
مجنريف ماضي عقيقي
مأمور مركز القنطرة الغربية
وضابطه
مجنريف عبد التكليف سليمان
مأمور مركز المنصورة وضابطه
يتكون مديرية الحزن والاسي القواوي
تاج أبو النصر
عزراء بديرية أم
الاسكندرية
القواوي احمد رشدي الصليبي
مدير الحزن وتانيه وتواب القطاعات
الاسكندرية ضابطه وعلمانيه
ابو النور يتكون مديرية الاسي
المرحوم تاج
ابو النصر تاج الدولة
مجنريف ام مينا - تقيد الله
التقيد برحمته والاسرة صادق
امراء
عزراء بديرية أم
جنوب مينا
لواء عبد التفاضل
مجنريف الحزن وتانيه ومسندوه
التقيد والتزاد والاسكندرية
الاسي يتكون مديرية الاسي
السيد
المرحوم
تاج أبو النصر
مسند عزرة شبرا الخيمة أم من
مينا - التقيد الرحمة والاسرة
امراء
مسند أم اسوان
القواوي سامي عبد الجواد
مسند وزير الداخلية
مجنريف أم اسوان وتانيه
الاسكندرية والتقيد والاسي
المرحوم والمعلمون المخبين يتكون
مبلغ الحزن والاسي تقيد الشرطة
القواوي
تاج أبو النصر

عزاه مخيرية أمن
أسسوط
القواء مجتئ المسيوني
بمساعد الوزير وتنايه وبمساعده
الضباط ينعون بيزيد الحزن والاسى
القواء تساج الدين
أبو النصر
مخير أمن جنسوط
تقيد الوحمة والاسرة الصبر

مخدوة أين مطروح
قواء غاروق سيد مساعد الزبير
مدير أمن مطروح وثالثه مساعدوه
الفيافي والمعلمين الخنيين والحقوقيين
القياديين يعنون بزيد القزح والى
الوالاء تاج أبو النصر
مدير أمن مطروح
تفتيد الرحمة وللأمر خاصه الزواجر
الفراميين حسن حكيماك مطروح
مدير بزيد الصبي صفيته القزواجر
تاج أبو النصر مثال الرحمة
التعليه فله الحقه ولأمره الصبر
عزاء ادارة
شرطة ميناة مطروح
الزبير والفيافي يعنون بزيد
الحزن واللى المرحوم البزدي
تاج أبو النصر
تعيد الله القيد بواسع رحمته
مصلحة أمن الواتى
الأوامر عاصم السيد الحزن العام
والوكيلان والقياد والحقا يعنون
بزيد الحزن واللى المحضوف له
المذبح العزح
تاج أبو النصر
مدير أمن مطروح
تفتيد الرحمة وللأمر خاصه
الزواجر
شركة ديمط
تداول الحاويات والبضائع
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
مؤدبها والتعامات واللجنة التنفيذية
جميع العاملين يعنون بزيد الحزن
واللى
المرحوم القزواجر شرطة
تاج أبو النصر
مساعد وزير الداخلية
ومدير أمن مطروح
الأسئلة الله تصبح جناته والهم
سنة الصبر والستوران

٢٨
دار الشروق
تقدم:
الكتاب المأثور على جوائز
مصرية وعربية وعالمية

حصار السنين
لعمرو الحكيم
د. نزيح نجيب محمود
جائزة أفضل كتاب في السيرة
الزمانية من دار الشروق ١٩٩٣

فتى الواسطي
من جلال القمامات الحري
د. نزيح عكاشة
إخراج الفنان محمد عبد الحليم
جائزة أفضل إخراج في مسابقة
الفاخرة ٩٣ من دار الشروق ٩٣

ليل الرجل العادي
إلى التعبير الإقصادي
للكاتب الدكتور الكبير
د. هاشم البيلادي
جائزة أفضل كتاب في الفكر
الوطني من دار الشروق ١٩٩٤

تجديد الفكر القومي
د. مصطفى الفقي
جائزة أفضل كتاب
في الفكر القومي من دار الشروق ١٩٩٤

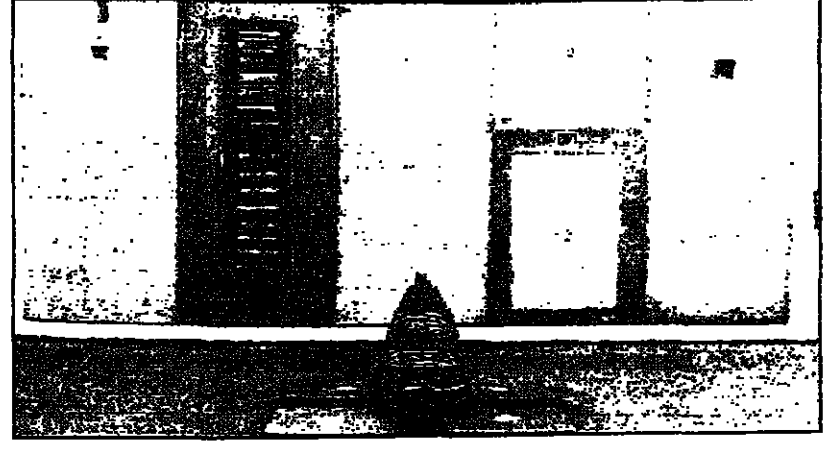
مكتبة الشروق
إصدار ١٩٩٤

ثلاثون مصر على قمة بينالي الاسكندرية

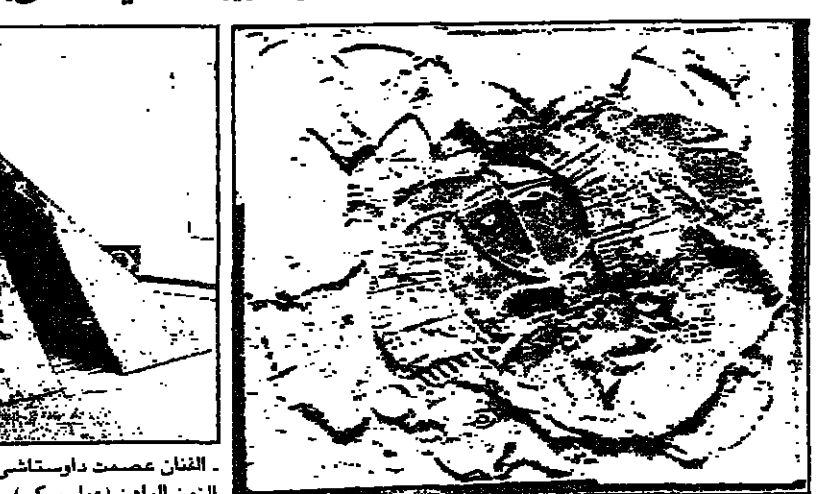
بينالي الاسكندرية اقيم ببنايات
العالم بعد بينالي فينسيا افتتحت
دوره الثامنة عشرة ليستمر حتى
اخر يونيو في قاعات متحف
المتحف الجديدة بالاسكندرية
(متحف حسين صبحي)
وجاءت هذه الدورة التي شاركت

فيها ٦٠ فنانا يمثلون ١١ دولة
ليتحقق مستوى أداء رفيع لفنانين
مصر حتى اصبح المتحف لمتحف
الجوائز مصرى .. وشهدتها
محمود شكرى .. وفنانا
شبحا واسماعيل عبدالله والسيد
القماش وجميل شفيق وحسن جبر

وصحى جرجس وعبد الوهاب
عبدالحسين وعبد الوهاب مرسى
وعصمت دابولسكى وحسن
عبدالعزى ورضا عبد السلام
ومحمود شكرى .. وفنانا
شبحا واسماعيل عبدالله والسيد
القماش وجميل شفيق وحسن جبر



ماريو سيبيولوس (البيتان ٢٤ عاما) - الجائزة الكبرى



الفنان عبد الوهاب مرسى (مصر - ٦٣ عاما) رمل على قماش



الفنان عصمت دابولسكى (مصر - ٥١ عاما) - رمل

من غير عنوان

أول خريطة للأثار الفارقة في الشواطئ المصرية

احتفال على شرف العائلة في توزيع جوائز تيمور



محمد عبد النعم



محمد عبد النعم

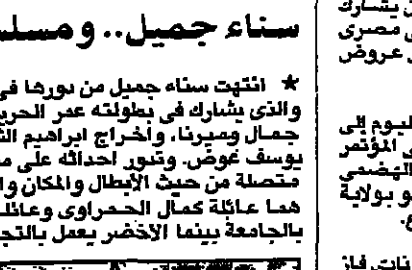
قافلة طبية أمريكية لجراحات القلب في مصر
* لأول مرة وصلت إلى مصر قافلة طبية أمريكية تحوي كافة
التخصصات اللازمة لجراحات القلب ومزودة بكافة المستلزمات
الطبية الخاصة بهذه الجراحات وتجهيزاتها وتدريبها،
وقد د. اسماعيل سلام رئيس قسم جراحة القلب بجامعة عين شمس ورائد
أنشطة الطبية بمصر أن القافلة أعما جراح القلب العالمى د. سمير نعمة
رئيس أقسام جراحة القلب بمستشفى أليكسندرية بواشنطن وتضم ١٠
مختصين في جراحات القلب من تخدير وعملات وتغذية وعناية مركزة
وعمرها
وقد حضر د. سمير نعمة على نفقة كافة المستلزمات الطبية الخاصة
بالقافلة الطبية الأمريكية تبدأ عملها اليوم بمستشفى جامعة عين شمس

أخبار الصباح

● هيئة البريد اصدرت طابعين
تذكاريين من فئة ١٥ قرشا بمناسبة
سوق القاهرة الدولية ومعرض
الاصناف افراسيا.
● الموسسات عمر خيرت شيف شوة
بمقرها اتحاد طلبة معهد التعاون
انراعى بشيرا الخيمة ظهر اليوم.
● الجالية العربية بدارين تستضيف
مساء اليوم الكاتب الروائى بهاء
طاهر في شوة حول كتابه «أبناء
رقعة» والكتابة والحريه.
● عاد من امريكا الاداعى د.
عبدالصمد سوسوى نائب رئيس
الشبكة الثقافية بعد ان اجريت له
عملية جراحية ناجحة بالقلب في
مشفى فيلادلفيا.
● الفنان احمد نيل طار إلى المنيا
حيث يقضى بها شهرين يشارك
خاتمتها في اسبوع فغافى مصرى
وقام هناك بتقديم عدد من عروض
الابنوميم.
● د. احمد شفيق بطير اليوم إلى
اسكندرية ليعمل بمصر في المؤتمر
الامريكى لجراحة الجهاز الهضمى
الذى يفتتحه في اولادو بولاية
فلوريدا ويستمر لمدة اسبوع.
● الرسام الصحفي محمد ندى فاز
جائزة الاستحقاق في المهرجان
اربع للاكتون باليابان.
● وكان موضوع المهرجان عن الارض
واوجه ندى الفائزة تصور المهاجر
الذى يحمل ارضه معه بلا من المتاح
● مستقبل مشاكل المياه في الدول
المؤثرة على الأمن القومى لمصرى.
● موضوع رسالة مكتوبة يناقشها
الحمد ا.ح. نور احمد عبد المظم
باجانيمية ناصر العسكرية العليا
الخميس القادم يراس لجنة المناقشة
عبد الهادى راضى وزير الري
وعشوية الدكتور احمد يوسف
وعبد الرحمن مبرى ورضا نوبه
وجمال مخلوم.

عروض شعبية في مناطق التجمعات العمالية

● احتفالا بعيد العمال تقيم هيئة قصور الثقافة مهرجانا من اليوم ودية
اسبوعين في مناطق التجمعات العمالية.
ويؤهل حسين مهران رئيس الهيئة ان المهرجان يبدأ اليوم في شبرا الخيمة
ويستمر ١٠ ايام وفي مدينة السلام من ١٠ الشهر الحالى ودية ٦ ايام وفي



حسين مهران

سنا جميل.. ومسلسل جديد بالتلفزيون

● اشكت سنا جميل من دورها في المسلسل التلفزيونى (ساكن قصارى)
والذى يشارك في بطولة عمر الحورى وخيرية احمد ومحمد رضا وميمى
جمال وميرنا، واخراج ابراهيم الشقنقى عن قصة وسيناريو وحوار
يوسف عوض. وتوقع احدا على مدى ١٥ حلقة متصلة في اطار كوميدى
متصلة من حيث الابطال والمكان والاطار العام حول عائلتين متجاورتين
هما عائلة كمال الاخضر وعائلة سيد الاخضر. فالاول يعمل استاذ
بالجامعة بينما الاخضر يعمل بالتجارة



سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.



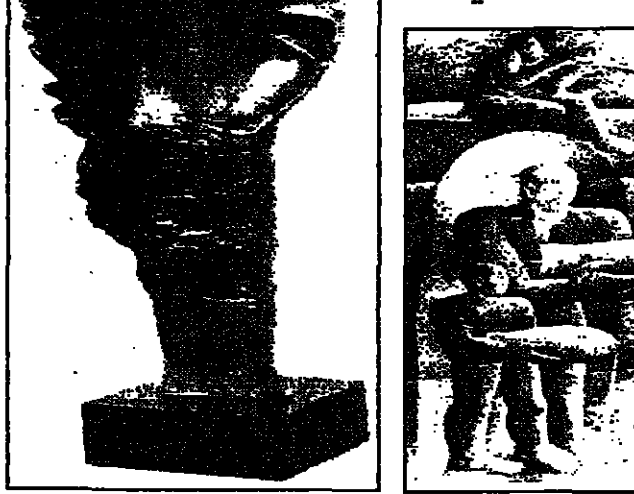
سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.



الفنان احمد شبحا (مصر - ٤٩ عاما) واعماله



الفنان احمد شبحا (مصر - ٤٩ عاما) واعماله



الفنان احمد شبحا (مصر - ٤٩ عاما) واعماله

محمد سليمان

الاتحاد الاوروبى للإذاعة والتلفزيون يشكر الرئاسة على تسهيلات نقل الاحتفال التاريخى

بعد الاتحاد الاوروبى للإذاعة والتلفزيون ببرقية شكر الى محمد
عبد النعم رئيس المكتب الصحفى برئاسة الجمهورية على التسهيلات التى
اتاحتها رئاسة الجمهورية خلال الاحتفال بتوقيع تنفيذ الاتفاق التاريخى
بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وجاء في البرقية ان هذا التاج الملايين من
الشاهدين في أوروبا والأمريكتين وآسيا بواسطة محطات تقنية الامم
المتحدة التي تم تركيبها في مكان الاحتفال، وذلك الى جانب التسهيلات
التي قدمتها الرئاسة

أنيس منح



محمد عبد النعم

خطابات شكر لعضمى
حفل توقيع الاتفاق
كتب: محمد رسلان:
● وجه صفوت الشريف وزير
الاعلام خطابات شكر لعضمى حفل
توقيع اتفاقية تنفيذ الحكم الذاتى
الفلسطينى وهجو رجاء الخولى
رئيس الخدمات الانتدابية بقطاع
الاتحاد ومهندس الديكور نبيل
سليم الذى صمم بديورات المسرح
الذى تم توقيع الاتفاقية عليه
والهندس نبيل الشاذلى مصمم
تصاميم الجوائز عرض
شرف العائلة، لسمير
حجاج وهى السرحية
التي فازت بالجائزة
العام للمضى وتخرجها
د. هاشم عبد الفتاح
وتشيل مجموعة من
شباب فرقة مسرح
الهناجر بالاشتراك مع
طلبة الاكاديمية.

أخبار الصباح

● هيئة البريد اصدرت طابعين
تذكاريين من فئة ١٥ قرشا بمناسبة
سوق القاهرة الدولية ومعرض
الاصناف افراسيا.
● الموسسات عمر خيرت شيف شوة
بمقرها اتحاد طلبة معهد التعاون
انراعى بشيرا الخيمة ظهر اليوم.
● الجالية العربية بدارين تستضيف
مساء اليوم الكاتب الروائى بهاء
طاهر في شوة حول كتابه «أبناء
رقعة» والكتابة والحريه.
● عاد من امريكا الاداعى د.
عبدالصمد سوسوى نائب رئيس
الشبكة الثقافية بعد ان اجريت له
عملية جراحية ناجحة بالقلب في
مشفى فيلادلفيا.
● الفنان احمد نيل طار إلى المنيا
حيث يقضى بها شهرين يشارك
خاتمتها في اسبوع فغافى مصرى
وقام هناك بتقديم عدد من عروض
الابنوميم.
● د. احمد شفيق بطير اليوم إلى
اسكندرية ليعمل بمصر في المؤتمر
الامريكى لجراحة الجهاز الهضمى
الذى يفتتحه في اولادو بولاية
فلوريدا ويستمر لمدة اسبوع.
● الرسام الصحفي محمد ندى فاز
جائزة الاستحقاق في المهرجان
اربع للاكتون باليابان.
● وكان موضوع المهرجان عن الارض
واوجه ندى الفائزة تصور المهاجر
الذى يحمل ارضه معه بلا من المتاح
● مستقبل مشاكل المياه في الدول
المؤثرة على الأمن القومى لمصرى.
● موضوع رسالة مكتوبة يناقشها
الحمد ا.ح. نور احمد عبد المظم
باجانيمية ناصر العسكرية العليا
الخميس القادم يراس لجنة المناقشة
عبد الهادى راضى وزير الري
وعشوية الدكتور احمد يوسف
وعبد الرحمن مبرى ورضا نوبه
وجمال مخلوم.



حسين مهران

سنا جميل.. ومسلسل جديد بالتلفزيون

● اشكت سنا جميل من دورها في المسلسل التلفزيونى (ساكن قصارى)
والذى يشارك في بطولة عمر الحورى وخيرية احمد ومحمد رضا وميمى
جمال وميرنا، واخراج ابراهيم الشقنقى عن قصة وسيناريو وحوار
يوسف عوض. وتوقع احدا على مدى ١٥ حلقة متصلة في اطار كوميدى
متصلة من حيث الابطال والمكان والاطار العام حول عائلتين متجاورتين
هما عائلة كمال الاخضر وعائلة سيد الاخضر. فالاول يعمل استاذ
بالجامعة بينما الاخضر يعمل بالتجارة

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.

٢٨
دار الشروق
تقدم:
الكتاب المأثور على جوائز
مصرية وعربية وعالمية

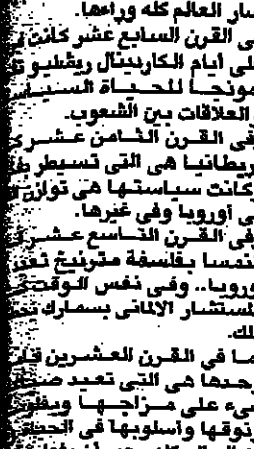
حصار السنين
لعمرو الحكيم
د. نزيح نجيب محمود
جائزة أفضل كتاب في السيرة
الزمانية من دار الشروق ١٩٩٣

فتى الواسطي
من جلال القمامات الحري
د. نزيح عكاشة
إخراج الفنان محمد عبد الحليم
جائزة أفضل إخراج في مسابقة
الفاخرة ٩٣ من دار الشروق ٩٣

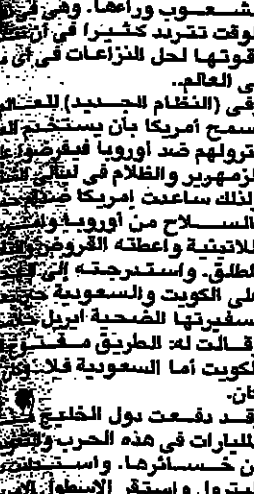
ليل الرجل العادي
إلى التعبير الإقصادي
للكاتب الدكتور الكبير
د. هاشم البيلادي
جائزة أفضل كتاب في الفكر
الوطني من دار الشروق ١٩٩٤

تجديد الفكر القومي
د. مصطفى الفقي
جائزة أفضل كتاب
في الفكر القومي من دار الشروق ١٩٩٤

مكتبة الشروق
إصدار ١٩٩٤



الفنان احمد شبحا (مصر - ٤٩ عاما) واعماله



الفنان احمد شبحا (مصر - ٤٩ عاما) واعماله

محمد سليمان

الاتحاد الاوروبى للإذاعة والتلفزيون يشكر الرئاسة على تسهيلات نقل الاحتفال التاريخى

بعد الاتحاد الاوروبى للإذاعة والتلفزيون ببرقية شكر الى محمد
عبد النعم رئيس المكتب الصحفى برئاسة الجمهورية على التسهيلات التى
اتاحتها رئاسة الجمهورية خلال الاحتفال بتوقيع تنفيذ الاتفاق التاريخى
بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وجاء في البرقية ان هذا التاج الملايين من
الشاهدين في أوروبا والأمريكتين وآسيا بواسطة محطات تقنية الامم
المتحدة التي تم تركيبها في مكان الاحتفال، وذلك الى جانب التسهيلات
التي قدمتها الرئاسة

أنيس منح

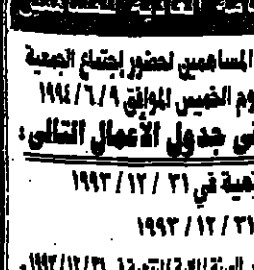


محمد عبد النعم

خطابات شكر لعضمى
حفل توقيع الاتفاق
كتب: محمد رسلان:
● وجه صفوت الشريف وزير
الاعلام خطابات شكر لعضمى حفل
توقيع اتفاقية تنفيذ الحكم الذاتى
الفلسطينى وهجو رجاء الخولى
رئيس الخدمات الانتدابية بقطاع
الاتحاد ومهندس الديكور نبيل
سليم الذى صمم بديورات المسرح
الذى تم توقيع الاتفاقية عليه
والهندس نبيل الشاذلى مصمم
تصاميم الجوائز عرض
شرف العائلة، لسمير
حجاج وهى السرحية
التي فازت بالجائزة
العام للمضى وتخرجها
د. هاشم عبد الفتاح
وتشيل مجموعة من
شباب فرقة مسرح
الهناجر بالاشتراك مع
طلبة الاكاديمية.

أخبار الصباح

● هيئة البريد اصدرت طابعين
تذكاريين من فئة ١٥ قرشا بمناسبة
سوق القاهرة الدولية ومعرض
الاصناف افراسيا.
● الموسسات عمر خيرت شيف شوة
بمقرها اتحاد طلبة معهد التعاون
انراعى بشيرا الخيمة ظهر اليوم.
● الجالية العربية بدارين تستضيف
مساء اليوم الكاتب الروائى بهاء
طاهر في شوة حول كتابه «أبناء
رقعة» والكتابة والحريه.
● عاد من امريكا الاداعى د.
عبدالصمد سوسوى نائب رئيس
الشبكة الثقافية بعد ان اجريت له
عملية جراحية ناجحة بالقلب في
مشفى فيلادلفيا.
● الفنان احمد نيل طار إلى المنيا
حيث يقضى بها شهرين يشارك
خاتمتها في اسبوع فغافى مصرى
وقام هناك بتقديم عدد من عروض
الابنوميم.
● د. احمد شفيق بطير اليوم إلى
اسكندرية ليعمل بمصر في المؤتمر
الامريكى لجراحة الجهاز الهضمى
الذى يفتتحه في اولادو بولاية
فلوريدا ويستمر لمدة اسبوع.
● الرسام الصحفي محمد ندى فاز
جائزة الاستحقاق في المهرجان
اربع للاكتون باليابان.
● وكان موضوع المهرجان عن الارض
واوجه ندى الفائزة تصور المهاجر
الذى يحمل ارضه معه بلا من المتاح
● مستقبل مشاكل المياه في الدول
المؤثرة على الأمن القومى لمصرى.
● موضوع رسالة مكتوبة يناقشها
الحمد ا.ح. نور احمد عبد المظم
باجانيمية ناصر العسكرية العليا
الخميس القادم يراس لجنة المناقشة
عبد الهادى راضى وزير الري
وعشوية الدكتور احمد يوسف
وعبد الرحمن مبرى ورضا نوبه
وجمال مخلوم.



حسين مهران

سنا جميل.. ومسلسل جديد بالتلفزيون

● اشكت سنا جميل من دورها في المسلسل التلفزيونى (ساكن قصارى)
والذى يشارك في بطولة عمر الحورى وخيرية احمد ومحمد رضا وميمى
جمال وميرنا، واخراج ابراهيم الشقنقى عن قصة وسيناريو وحوار
يوسف عوض. وتوقع احدا على مدى ١٥ حلقة متصلة في اطار كوميدى
متصلة من حيث الابطال والمكان والاطار العام حول عائلتين متجاورتين
هما عائلة كمال الاخضر وعائلة سيد الاخضر. فالاول يعمل استاذ
بالجامعة بينما الاخضر يعمل بالتجارة

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.

سنا جميل وعمر الحورى في لقطة من المسلسل الجديد.